

# Obsah

<b>I. Úvod</b>	7
<b>II. Divadlo ekologické / udržitelné / šetrné</b>	9
Ekologické divadlo	9
Udržitelné divadlo	12
Ekologie	14
Environmentalistika	14
Vývoj názorů na ekologii	15
Trvale udržitelný rozvoj	17
Ekologická stopa	20
Ekologická dimenze podnikání	21
<b>III. Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle</b>	29
Cesta k šetrnosti	29
Složka tematická / obsahová	31
Ekonomické aspekty ekologického chování	36
Ekologická praxe	36
<b>IV. Současná praxe – případové studie</b>	41
Zelený divadelní plán	41
Samoudržitelné divadelní budovy	48
Ukázka z CO <sub>2</sub> kalkulátoru	52
Arcola Energy	52
Contact Theatre	58
Glyndenbourne	59
Royal Court Theatre	60
Royal Opera House	61
Broadway Green Alliance	62
The Center for Sustainable Practise in the Arts	65
Burning Man – možná cesta, nikoliv cíl	66
Degantis Jonas	80
Od párty k fenoménu	87
Divadelní budova S2 ze slámy a hlíny	92
Národní divadlo	96

<b>V. REART</b>	105
Mise	106
Vize	106
Struktura fungování	107
Princip fungování	108
Financování projektu a spolupráce	110
Pražské Quadriennale 2011	113
<b>VI. Výběr důležitých organizací</b>	121
<b>VII. Výběr z literatury</b>	125
<b>VIII. O autorce</b>	133
<b>IX. Ediční poznámka</b>	135
<b>Summary</b>	139