



Obsah:

Úvod	8
Bard v Babylonu! <i>Studenti v satanově kapli</i>	12
Alžbětinská zábavní zóna <i>Slavnosti, žerty a lehkomyšlnosti</i>	14



Tak kdopak byl William Shakespeare? <i>A proč se nedochovaly žádné fotky?</i>	16
Byla to jenom farmářská deerka... <i>Shakespeare a Hathawayovi</i>	18
Byl opravdu tím, za koho se vydával? <i>Nebo snad hrabě z Oxfordu, Francis Bacon či Elvis?</i>	20

Bardománie <i>Byl jsem ztracen, ale pak jsem objevil Shakespeara</i>	22
--	----

Divoký Bill a ztracená léta <i>Pytláčil, modlil se nebo ho unesli mimozemšťané?</i>	24
---	----

Nečistopisy a folia <i>Od náhodných poznámek k sebraným spisům</i>	26
--	----

Šekspírova hodina pravopisu <i>Aneb co by dal za korektora</i>	28
--	----

Bill a Ben pijí jen <i>Shakespeare a Jonson pronikají do města</i>	30
--	----



William Dobytel <i>Pít, smyslnost, šarvátky a poezie</i>	32
--	----

Všichni Královi služebníci... <i>Divadelní společnosti a dramatická rivalita</i>	34
--	----

„Hra je, když ...“ <i>Shakespeare staví na římských troskách</i>	36
--	----

Štvanice na Černé bratry <i>Hanební herci a hnusné davy</i>	38
---	----

Will a poslední vůle <i>Slavná poslední slova? Ano, vlastně ...</i>	40
---	----

Všechno, co se třpytí ... <i>Shakespeare ve městě</i>	42
---	----



Pořadatel dvorských slavností: tolerantní jen zřídka <i>A bez sexu!</i>	44
---	----

Smějeme se, jen když to bolí! <i>Tresty, trestanci a temperamentní Porcie odpuštěníka</i>	46
---	----

Klubko klubka dělá <i>Co prozrazuje jméno? Skoro úplně všechno</i>	48
--	----



Zatím žíví Dánové

*Prínce ryrovná účty a duch
se srovná v hrobě* 50

Skotí na skalách

Muž, který se měl stát králem 52

A přichází „Dobrý den, pane Ohavo!“

(prohnany Ríša by vám zvalchoval hrb) 54

Už jsi zase byl na houbičkách, Wille?

Sen noci svatojánské 56

„Z ničeho nic nezvejde“

Lear ze zlata a tři dcery 58

Maure, vidím do tebe!

(a bude to horší) 60

Ostrov doktora Prospera

Okouzlen na břeahu stojím 62

Nechme to v rodině

Romeo, Julie a skutečná láska 64

Římské hry

*Těžkosti s tógou Tita, Tondy;
Timona a týmu* 66

Jindřichové - muži mnoha možností

Jindřich VI. a Jindřich II. 68

Historie: druhý díl

*Richard II., Král Jan, Jindřich V.
a Jindřich VIII.* 70

Převleky, intriky a trocha transvestitismu

Vípkování v lehkých komediích 72

Problémové hry

Neboli pan Shakespeare stále popudlivější 74

Poslední hry

Will je přece jen stará sentimentální bačkora 76

Dlouhé básně a sexy sonety

Jambický pentametř ... to je nový počítač? 78

Hrával to bard na obě strany?

*Básník, „černá dáma“ a celkem
atraktivní „mladík“* 80

Přicházejí puritáni...

nasadte zbědovaný výraz!
*Morální námůtky k herectví,
směchu a životu* 82



Kluci jsou zpátky ve městě!

Vratíme podívanou zpátky na ulici 84

Prokleté střední třídy

Od Viléma a Marie k velkému Garrickovi 86

Pach krve a záblesk světla!

Shakespeare v rukou velkých a opilých 88

Cože, inkoust je ještě mokry?

*William Henry Ireland,
excelentní padělatel* 90

Bill natrefil na velkou dobu

Bard a viktoriánské hodnoty 92

Zpět k základům

Shakespeare vstupuje do 20. století 94

Globální účtování

Adaptace, visuté hrazdy, javajky 96



Celý svět je ozvučené jeviště
Dvojnásobný Shakespeare 98

Shakespeare znovu zrozen a s novým nábojem
Bard v britském filmu a televizi 100

Shakespeare přepsán a v novém obalu
Americké filmy a velký Welles 102

Italské spaghetti westerny a kreslené filmy
Shakespeareovské filmy v Evropě 104

Z Bombaye do Mexika
Vskutku univerzální Bard 106

Existoval život před Královskou shakespearovskou společností?
Od festivalu k instituci a ještě dál 108

Globy na glóbu
Sen o Bankside a texaská časová smyčka 110

Shakespeare je všude!
Světové shakespearovské festivaly 112

„Byl by z tebe dobrý blázen“
Komedianti tančí gigo a hrají ve vaudevillu 114

Mor na tebe!
Ty jeden slepičí pohůnku!
Shakespeareovy nadávky 116

Vášnivá vyznání
Pan Literát tříbí styl 118



„Bahno, co ulpí na hanebném činu“
Zaklínadla, hnusná čerť a zavilá zkaženost 120

„Je müsli pokrm lásky?“
Hladomor, rozvidlené ředkve a ženy k nakousnutí 122

„K věci, bez příkras“
Povalující se Hamleti a sklebicí se kardinálové 124

Hemoroidy? Za to může Uran!
O astronomii, nebeských tělesech a nemocech 126

V potu tváře, tváře v potu, v kotli vař se do klokotu!
Čarodějnictví, tělesnost a čerti 128



Věřte mi, jsem doktor...
(a právě na tohle mám lék!) 130

„Transportujte mě, Macduffe!“
Kam žádný Bard ještě nezabloudil 132

Do kyberprostoru a ještě dál!
Surfování Shakespearem na netu 134

Závěr 136

Slovníček 138

Rejstřík 142