

## OBSAH

První novočeská škola básnická . . . . .	5
Matěj Milota Zdirad Polák. Návrat k přírodě . . . . .	87
Zárodky „Slávy dcery“ . . . . .	103
Pavel Josef Šafařík v životě i spisech . . . . .	114
Vzpomínka na Frant. Lad. Čelakovského . . . . .	120
Počátky novelistiky Sabinovy . . . . .	129
Vzpomínka na Jana Pravoslava Koubka . . . . .	136
Lid v beletrii . . . . .	159
Památce Klácelově . . . . .	164
Morava za konstituce . . . . .	170
Tyl redaktor . . . . .	187
Tyl za konstituce 1848—1849 . . . . .	196
Prokop Chocholoušek. Březnový obrat r. 1848 a literatura česká . . . . .	216
Němcová r. 1848 . . . . .	225
Božena Němcová . . . . .	229
Třebízský . . . . .	233
Básník publicista . . . . .	236
Obrodné slovesné snahy doby Fričovy I. Josef Václav Frič . . . . .	242
II. ‚Lada Nióla‘ . . . . .	262
III. ‚Obzor‘ 1855 . . . . .	273
IV. Fričovo dílo životní . . . . .	284
‚Máj, jarní almanach na rok 1858‘ . . . . .	292
Vítězslav Hálek. Konec byronismu v Čechách . . . . .	302
Z Hálkova redaktorství, z jeho theorie i praxe básnické . . . . .	334
Z počátků naší poesie moderní I. Gustav Pflieger Moravský . . . . .	346
II. Hálek . . . . .	369
III. ‚Kruh Májový‘ . . . . .	374
IV. Neruda . . . . .	381
V. ‚Obrazy života‘ . . . . .	409
Doslov . . . . .	431
Rejstřík . . . . .	447