

## OBSAH

Předmluva Ing. arch. Miroslava Kouřila . . . . .	7
Vlastislav Hofman o svém díle	
Můj vývoj na jevištní scéně . . . . .	9
Husité . . . . .	13
Pěst . . . . .	15
Bouře . . . . .	17
Svítání . . . . .	19
Zvony . . . . .	21
Hamlet . . . . .	23
Oidipus král a jiné hry . . . . .	25
Na Valdštejnské šachtě . . . . .	27
O kostymování a maskách . . . . .	29
Můj postup práce . . . . .	35
Technické možnosti na jevišti . . . . .	39
Vztah divadelní inscenace k divadelní budově . . . . .	43
Dnešní názor na řešení moderního divadla . . . . .	47
Obrazová část . . . . .	51
Seznam vyobrazení . . . . .	193
Soupis prací Vlastislava Hofmana . . . . .	199