

ÚVODEM . . . . .	6
------------------	---

### O životě a díle Mikoláše Alše

Miroslav Míčko: Alšova cesta k lidu . . . . .	7
Z Alšových myšlenek o umění, společnosti a o sobě samém . . . . .	14
Tak oni a tak my . . . . .	17

### Mikoláš Aleš v díle českých umělců

Jarmila Glazarová: O Mikoláši Alšovi . . . . .	19
Ladislav Stehlík: Z básně Marina Alšová . . . . .	21
Z domova . . . . .	25
Illona Borská: Alšovi . . . . .	33
František Hrubín: Dej nám, Živo, jablka a chleba . . . . .	34
Josef Václav Sládek: Na hrobech indiánských . . . . .	39
Jaroslav Seifert: Ze sbírky „Šel malíř chudě do světa“	
Vrbová píšťalka . . . . .	43
Žně . . . . .	44
Píseň o jahodě . . . . .	45
Hora Říp . . . . .	46
Vzpomínka na Slovácko . . . . .	47
Po Třech králich . . . . .	48
Mikoláš Aleš . . . . .	50
Josef Václav Sládek: Večer přede žněmi . . . . .	51
František Kožík: Nad Alšovým Špalíčkem . . . . .	52
Jaroslav Vrchlický: Přípitek Mikoláši Alšovi . . . . .	54
František Branislav, laureát státní ceny: S matkou nad Alšovými kresbami . . . . .	55
Emanuel Svoboda: Z rozmarného čtení o Mikoláši Alšovi . . . . .	57
František Herites: Jak Mikoláš Aleš maloval vodňanského kapra . . . . .	63
Vlastimil Brtěk: Láska, ta zůstala stejná . . . . .	66

František Kožík: Mikoláš Aleš (z rozhlasové hry) . . . . .	69
Na akademii . . . . .	69
S Arbesem . . . . .	72
U doktora Grégra . . . . .	74
U Alšů . . . . .	75
U nakladatele . . . . .	76
Mezi přáteli . . . . .	79
Režijní připomínky . . . . .	82

### *Z Alšova listáře*

Dětská psaníčka Mikoláškova . . . . .	85
Emanuel Svoboda: Z Alšových milostných listů . . . . .	86
Emanuel Svoboda: Z listů dvou přátel . . . . .	105
List Šnajdaufovi — Alšovo vyznání . . . . .	111
Několik poznámek k provádění Alšova listáře . . . . .	112

### *Písně a tance z Alšova Špalíčku*

Vždycky mně matička říkala . . . . .	115
Čí jsou to koníčky . . . . .	116
Koulelo se, koulelo . . . . .	116
Měla jsem milého hulána . . . . .	117
Vždycky se jen ptala . . . . .	117
Teče voda proti vodě . . . . .	118
Na zeleném doubku . . . . .	118
Pod našima okny . . . . .	119
Hezká bys ty byla . . . . .	119
Hajej, můj zlatoušku . . . . .	120
Pásla panenka páva . . . . .	120
Přes les, přes háj . . . . .	122
Tancujte myši . . . . .	122
Beznohej na hrušku leze . . . . .	123
Už je to uděláno . . . . .	123
Blaze tomu, kdo nic nemá . . . . .	124
Já jsem páter františkán . . . . .	124
Jedna koza mlsná byla . . . . .	125
Háj, háj, háječku zelený . . . . .	125
Chceš-li holka vědět . . . . .	126

Přeškoda nastokrát . . . . .	126
Když jsem já šel skrze Louny . . . . .	128
Hej, musel by to chlap byt . . . . .	128
Bože můj, otče můj . . . . .	129
Hej, hore háj, dole háj . . . . .	130
Na Králověj Holi . . . . .	130
Podme, chlapci, podme zbíjat . . . . .	131
Hej, pijú chlapci, pijú . . . . .	132
Poznámky k nácviu lidových písni . . . . .	134
Furiant . . . . .	135
Hulán . . . . .	136
Skočná . . . . .	138
Sousedská . . . . .	139
Natřásaná polka . . . . .	140
Obkročák (poskočný) . . . . .	142
Rejdovák . . . . .	143
Křížák . . . . .	144

## SEZNAM VYOBRAZENÍ

Max Pimer: Mikoláš Aleš. Kresba tužkou 1872 . . . . .	2
Červen, 1901 . . . . .	5
Sedlák od Chlumce, perokresba 1883 . . . . .	13
Živa. Studie 1881 . . . . .	35
Oheň, karton z cyklu Živly, kresba uhlem 1882 . . . . .	39
Jan Roháč z Dubé, perokresba 1906 . . . . .	53
S Pánembohem andělíčku, 1892 . . . . .	103
Psohlavci, perokresba 1886 . . . . .	109
Hajej můj zlatoušku, 1889—90 . . . . .	121
Chceš-li holka vědět, z Prácheňska 1902 . . . . .	127
Pijú chlapci, pijú, 1897 . . . . .	133
Strejček Nimra, z Prácheňska 1897—98 . . . . .	141