

O B S A H

ÚVOD	7
DĚJINY PÍSM A TISKU (<i>Miroslav Schützner</i>)	11
ORGANISACE TISKÁRENSKÉ ADMINISTRATIVY (<i>J. Vichnar</i>)	34
ZAŘÍZENÍ RUČNÍ SAZÁRNY (<i>Václav Wágner</i>)	67
SAZÁRENSKÝ MATERIÁL (<i>Josef Dyntaxa</i>)	82
TISKOVÉ PÍSMO (<i>Metod Kaláb</i>)	100
RUKOPIS (<i>František Zahálka</i>)	117
HLADKÁ SAZBA RUČNÍ (<i>Čestmír Smeták</i>)	126
OBTÁHOVÁNÍ A ČTENÍ KOREKTUR (<i>Břetislav Veselý</i>)	138
ROZMÍTÁNÍ (<i>Bohuslav Ptáček</i>)	150
SAZBA TABULEK (<i>Karel Kratochvíl</i>)	160
AKCIDENCE I. (<i>Jindřich Vichnar</i>)	171
AKCIDENCE II. (<i>Jindřich Vichnar</i>)	187
SAZBA SPECIÁLNÍ (<i>Alois Konečný</i>)	215
SAZBA MATEMATICKÁ (<i>Alois Konečný</i>)	227
SAZBA CIZÍCH ŘEČÍ (<i>František Zahálka</i>)	239
BROŽURA (<i>Josef Hanzl</i>)	256
KNIHA (<i>Oldřich Bareš</i>)	268
ČASOPISY A REVUE (<i>Josef Hanzl</i>)	293
DENNÍ TISK (<i>Mila Soukup</i>)	303
SAZÁRNA STROJOVÁ (<i>Antonín Rambouský</i>)	316
STEREOTYPIE (<i>Antonín Rambouský</i>)	333
GALVANOTYPIE (<i>Antonín Rambouský</i>)	342
CHEMIGRAFIE (<i>Adolf Šlér</i>)	350

RYTECKÉ TECHNIKY (<i>Josef Hanzl</i>)	369
a) Dřevo	372
b) Linoleum	379
c) Lepenka	388
d) Křídová deska	392
e) Olovo	398
PAPÍR (<i>Jaroslav Mašat</i>)	411
VYŘAĎOVÁNÍ (<i>Josef Škvadra</i>)	441
STROJOVNA (<i>Josef Škrdlé a druzi</i>)	457
ROTAČNÍ TISK (<i>František Čížek</i>)	514
TISKÁRENSKÉ KNIHAŘSTVÍ (<i>Václav Weinmann</i>)	535
KNIHVAZAČSTVÍ (<i>Jan Hakl</i>)	550
VÝPRAVNA (<i>Bohumil Hanke</i>)	561
NORMALISACE (<i>Alois Konečný</i>)	567
REJSTŘÍK	574