

Obsah

Úvod	7
Česká slovenistika na Univerzitě Karlově v zrcadle dějin	
Význam postavy Gašpera Rojka (Kašpara Royka) v kontextu česko-slovinských styků	17
Slavistické odkazy. Matija Murko a Franc Miklošič	24
Archeologie kontextu. Murkova nástupní přednáška na Univerzitě Karlově v Praze (1920)	28
V zajetí hrdinského eposu. Vědecká práce Matije Murka v pražském období	36
Proměny české univerzitní slovenistiky a jihoslavistiky na Univerzitě Karlově	55
Slovinská literatura v českém a středoevropském kontextu	
Role slovinského spisovatele Ivana Cankara v osudovém okamžiku slovinských dějin	63
Recepce moderny ve slovinské kultuře	70
Recepce díla Ivana Cankara v českém prostředí jako středoevropský fenomén	77
Problém genderové identity a trauma těla v próze slovinsko-chorvatské spisovatelky Zofky Kvederové	83
Zrození moderní ženy – spisovatelky. Vliv pražských spisovatelek na tvorbu Slovinky Zofky Kvederové	100
Aporie slovinské moderny. Poetika slovinské básničky Vidy Jerajové	109
Cestopis jako literární program. Nová filozofie života a umění (o románu slovinského spisovatele Izidora Cankara <i>S poti</i>)	116
Žena a smrt v krátké próze slovinského expresionisty Slavka Gruma	124
Bibliografie	141
Jmenný rejstřík	159
Abstract	165
Povzetek	175