

## OBSAH

Mému nejskvělejšímu pánu, ctihodnému panu knížeti Giacomu Angaranovi	5
---	---

### PRVNÍ KNIHA O ARCHITEKTUŘE ANDREY PALLADIA

Předmluva čtenářům	7
Kapitola I. Co se musí uvážit a připravit, dříve než se přistoupí ke stavbě	11
Kapitola II. O dřevě	12
Kapitola III. O kameni	13
Kapitola IV. O písku	14
Kapitola V. O vápně a způsobu jeho přípravy	14
Kapitola VI. O kovech	15
Kapitola VII. O kvalitě půdy, do níž se mají klást základy	17
Kapitola VIII. O základech	19
Kapitola IX. O druzích zdí	20
Kapitola X. O způsobu, jehož se přidržovali staří při stavbě budov z kamene	23
Kapitola XI. O zeslabování zdí a o jejich částech	25
Kapitola XII. O pěti rádech, jichž používali staří	25
Kapitola XIII. O vzduť a zeslabení sloupů, o interkolumniích a pilířích	26
Kapitola XIV. O řádu toskánském	29
Kapitola XV. O dóorském řádu	35
Kapitola XVI. O iónském řádu	42
Kapitola XVII. O korintském řádu	51
Kapitola XVIII. O kompozitním řádu	58
Kapitola XIX. O podnožích	65
Kapitola XX. O zlořádech	66
Kapitola XXI. O lodžiích, o předsíních, o sálech a o pokojích a o jejich tvaru	67
Kapitola XXII. O podlahách a stropěch	68
Kapitola XXIII. O výšce pokojů	69
Kapitola XXIV. O druzích kleneb	71
Kapitola XXV. O rozměrech dveří a oken	72
Kapitola XXVI. O ozdobách dveří a oken	73
Kapitola XXVII. O krbech	76
Kapitola XXVIII. O schodištích, o různých jejich druzích a o počtu a velikosti stupňů	79

DRUHÁ KNIHA O ARCHITEKTUŘE ANDREY PALLADIA

Kapitola I. O vyváženosti a vhodnosti, jichž je třeba dbát u soukromých staveb	87
Kapitola II. O rozdělení pokojů a jiných místností	88
Kapitola III. O nákresech městských domů	89
Kapitola IV. O toskánském atriu	110
Kapitola V. O čtyřsloupovém atriu	113
Kapitola VI. O korintském atriu	115
Kapitola VII. O klenutém atriu a o soukromém domě starých Římanů	119
Kapitola VIII. O čtyřsloupových sálech	122
Kapitola IX. O korintských sálech	124
Kapitola X. O egyptských sálech	127
Kapitola XI. O soukromých domech Řeků	129
Kapitola XII. O volbě pozemku pro venkovské stavby	132
Kapitola XIII. O členění venkovských domů	134
Kapitola XIV. O kresbách venkovských domů některých vznešených Benátčanů	135
Kapitola XV. O kresbách venkovských domů některých šlechticů z pevniny	145
Kapitola XVI. O venkovském domě starých	158
Kapitola XVII. O některých návrzích podle různých pozemků	160

Nejjasnějšímu a velkodušnému knížeti Emanuelu Filibertovi, vévodovi Savojskému atd. – Andrea Palladio	169
---	-----

TŘETÍ KNIHA O ARCHITEKTUŘE ANDREY PALLADIA

Předmluva čtenářům	171
Kapitola I. O cestách	173
Kapitola II. O členění ulic uvnitř města	174
Kapitola III. O ulicích vně města	176
Kapitola IV. O tom, čeho je třeba dbát při stavbě mostů, a o místě, které se má volit	178
Kapitola V. O dřevěných mostech a o těch pokynech, jichž je třeba dbát při jejich budování	180
Kapitola VI. O mostu, který zřídil Caesar přes Rýn	181
Kapitola VII. Most přes Cismon	185

Kapitola VIII. O třech jiných návrzích, podle nichž se mohou dělat dřevěné mosty, aniž se ukládají nějaké pilíře do řeky	186
Kapitola IX. O mostu v Bassanu	190
Kapitola X. O kamenných mostech a o tom, čeho je třeba dbát při jejich budování	192
Kapitola XI. O některých slavných mostech, které vybudovali staří, a o kresbách mostu v Rimini	193
Kapitola XII. O mostu ve Vicenze, který je na Bacchiglionu	196
Kapitola XIII. O kamenném mostu podle mého návrhu	197
Kapitola XIV. O jiném mostu podle mého návrhu	201
Kapitola XV. O mostu ve Vicenze, který je na Reronu	203
Kapitola XVI. O náměstích a o budovách, které se na nich dělají	204
Kapitola XVII. O náměstích Řeků	205
Kapitola XVIII. O náměstích Latinů	209
Kapitola XIX. O starých bazilikách	212
Kapitola XX. O bazilikách naší doby a o kresbách baziliky ve Vicenze	216
Kapitola XXI. O palaistrách a xystech Řeků	219

#### ČTVRTÁ KNIHA O ARCHITEKTUŘE ANDREY PALLADIA

Předmluva čtenářům	223
Kapitola I. O místě, které se má volit pro budování chrámů	225
Kapitola II. O tvarech chrámů a o vyrovnanosti, jichž je třeba u nich dbát	226
Kapitola III. O vzhledech chrámů	228
Kapitola IV. O pěti druzích chrámů	230
Kapitola V. O členění chrámů	231
Kapitola VI. O kresbách některých starých chrámů, které jsou v Římě, a nejdříve o chrámu della Pace	234
Kapitola VII. O chrámu Marta Mstitele	238
Kapitola VIII. O chrámu Nervy Traiana	247
Kapitola IX. O chrámu Antonina a Faustiny	255
Kapitola X. O chrámech Slunce a Měsíce	262
Kapitola XI. O chrámu obyčejně zvaném le Galluce	265
Kapitola XII. O chrámu Jupiterově	267
Kapitola XIII. O chrámu Fortuny Virilis	275
Kapitola XIV. O chrámu Vesty	280

Kapitola XV. O chrámu Martově	284
Kapitola XVI. O Konstantinově baptisteriu	290
Kapitola XVII. O Bramantově chrámu	293
Kapitola XVIII. O chrámu Jupitera Statora	296
Kapitola XIX. O chrámu Jupitera Hromobijce	299
Kapitola XX. O Pantheonu, dnes zvaném Rotonda	302
Kapitola XXI. O kresbách některých chrámů, které jsou mimo Řím a v Itálii, a nejdříve o chrámu Bakchově	315
Kapitola XXII. O chrámu, jehož stopy jsou vidět blízko kostela Santo Sebastiano na Via Appia	318
Kapitola XXIII. O chrámu Vestině	320
Kapitola XXIV. O chrámu Castora a Polluka	325
Kapitola XXV. O chrámu, který je u Trevi	328
Kapitola XXVI. O chrámu v Assisi	333
Kapitola XXVII. O kresbách některých chrámů, které jsou mimo Itálii, a nejdříve o dvou chrámech v Pole	337
Kapitola XXVIII. O dvou chrámech v Nîmes a nejdříve o tom, jemuž se říká Maison Carrée	341
Kapitola XXIX. O dalším chrámu v Nîmes	349
Kapitola XXX. O dvou dalších chrámech v Římě a nejdříve o chrámu Svornosti	356
Kapitola XXXI. O chrámu Neptunově	361
Architektonická povaha díla Andrey Palladia (M. Korecký)	369
Obrazová příloha (L. Hofman)	405
Redakční poznámka	436
Rejstřík	437