



## Obsah

<b>Krok 1</b> Části kytary -----	<b>3</b>
<b>Krok 2</b> Držíme kytaru -----	<b>4</b>
<b>Krok 3</b> Zaměřujeme se na pravou ruku -----	<b>6</b>
<b>Krok 4</b> Poznáváme noty -----	<b>7</b>
<b>Krok 5</b> Hra pravou rukou na prázdných strunách -----	<b>9</b>
<b>Krok 6</b> Procvičujeme hru pravou rukou na prázdných strunách -----	<b>10</b>
<b>Krok 7</b> Hra na strunách e, h -----	<b>11</b>
<b>Krok 8</b> Hra na strunách e, h, g -----	<b>12</b>
<b>Krok 9</b> Hra pravou i levou rukou -----	<b>13</b>
<b>Krok 10</b> Nota f -----	<b>15</b>
<b>Krok 11</b> Procvičujeme levou ruku -----	<b>16</b>
<b>Krok 12</b> Nota g -----	<b>17</b>
<b>Krok 13</b> Procvičujeme noty e, f, g -----	<b>18</b>
<b>Krok 14</b> Noty c, d -----	<b>19</b>
<b>Krok 15</b> Procvičujeme noty h, c, d -----	<b>20</b>
<b>Krok 16</b> Procvičujeme hru na ①②③ struně -----	<b>21</b>
<b>Krok 17</b> Takt 4/4 -----	<b>23</b>
<b>Krok 18</b> Takt 2/4 -----	<b>25</b>
<b>Krok 19</b> Takt 3/4 -----	<b>26</b>
<b>Krok 20</b> Pomlky -----	<b>28</b>
<b>Krok 21</b> Procvičujeme hru jednohlasé melodie -----	<b>29</b>
<b>Krok 22</b> Hra palcem -----	<b>34</b>
<b>Krok 23</b> Procvičujeme hru palcem na ④⑤⑥ struně -----	<b>35</b>
<b>Krok 24</b> Hra prsty a palcem -----	<b>36</b>
<b>Krok 25</b> Procvičujeme hru prsty a palcem -----	<b>38</b>

Pokud jste se dostali k druhému sešitu, znamená to, že první kroky hry na kytaru jsme společně úspěšně zvládli. Další postup a pořadí kroků je již na vás. Kombinujte stupnice, etudy a lidové písně, které jsou řazeny vždy od těch lehčích k obtížnějším. V závěru 2. sešitu je malé shrnutí hudební teorie, které se hodí vždy.

## Obsah

<b>Jednooktávové stupnice a akordy</b> .....	<b>3</b>
1. G dur .....	3
2. D dur .....	4
3. C dur .....	5
4. A dur .....	6
5. E dur .....	7
6. a moll – melodická .....	8
7. e moll – melodická .....	9
8. d moll – melodická .....	10
<b>Etudy</b> .....	<b>11</b>
<b>Lidové písně v jednoduché dvojhlasé úpravě</b> .....	<b>28</b>
<b>Hudební teorie</b> .....	<b>41</b>
1. Takty .....	41
2. Výška not .....	41
3. Délka not a pomlk .....	41
4. Procvičování not a pomlk .....	42
5. Posuvky .....	42
6. Dynamika .....	42
7. Tempo .....	43
8. Způsoby hry .....	43

Ve třetím sešitě, stejně jako v tom předchozím, kombinujte stupnice, etudy a přednesové skladby, které jsou řazeny vždy od těch lehčích k obtížnějším.

## Obsah

<b>Dvouoktávové stupnice</b>	<b>3</b>
1. E dur	3
2. G dur	4
3. A dur	5
4. C dur	6
5. D dur	7
6. e moll	8
7. a moll	9
8. F dur	10
9. d moll	11
10. h moll	12
11. fis moll	12
12. cis moll	13
13. H dur	14
14. gis moll	14
15. Fis dur	15
16. dis moll	16
17. B dur (Hes dur)	16
18. g moll	17
19. Es dur	18
20. c moll	18
21. As dur	19
22. f moll	20
23. Des dur	20
24. b moll	21
<b>Etudy</b>	<b>22</b>
<b>Přednesové skladby</b>	<b>37</b>