

01 Einleitung

Univ.-Prof. Dr. Christian Köberl, Unsere bunte Welt	6
Dr. Gerald Bast, Kommunikation > Interaktion > Innovation	7
Univ.-Prof. Mag.art. Barbara Putz-Plecko, Erkennen und Erfinden	7
AProf. Mag. Dr. Regina Hofmann-de Keijzer, Färbetechniken der prähistorischen Hallstatt-Textilien	8
Danksagung	8
Projektteam und Ausstellungsteam	9
Peter Bichler, Hallstatt-Textilien und Textil-Kunst-Forschung	10
Internationales Symposium, 3000 Years of Colour	11

02 Thementeil

Anton Kern, Prähistorisches Hallstatt	12
Projekt Racheli von Hofacker	14
Hans Reschreiter, Hallstatt: Prähistorische Bergwerke	16
Projekt Cornelia Bast	18
Karina Grömer und Helga Rösel-Mautendorfer, Die Textilien aus Hallstatt.	20
Helga Rösel-Mautendorfer und Karina Grömer, Spannende Experimente	22
Projekt Anna Moser	24
Projekt Claire Chatel	26
Regina Hofmann-de Keijzer, Textilfärberei der Urgeschichte	28
Projekt Brigitte Zaussinger	30
Regina Hofmann-de Keijzer spricht mit drei Forschern an der Cultural Heritage Agency of the Netherlands (RCE)	32
Anna Hartl, Die Färbeexperimente	34
Anna Hartl, Naturfarben heute – Tradition und Innovation.	37
Projekt Christina Dörfler	38
Manuel Wandl, Pionierarbeit in Werkstätten	42
Joseph Koó, Indigofärben in der Werkstätte von Joseph Koó	43
Projekt Debora Däubl	44
Universität für angewandte Kunst Wien	46
Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung	47
Abteilung Archäometrie	48
Universität für Bodenkultur BOKU Institut für Ökologischen Landbau	49
The Cultural Heritage Agency of the Netherlands (RCE)	49
Naturhistorisches Museum Wien	50
Literatur zum Thema · Impressum	51