

## OBSAH

---

### JIŽ VZHŮRU PSANCI TĚTO ZEMĚ

Motto . . . . .	7
Puška ( <i>Sršatec</i> , r. V., č. 2., str. 2.—20. XI. 1924) . .	9
Svatý Václave ( <i>Dělnická besídka Rudého práva</i> , r. VI., č. 45., str. 2.—22. II. 1925) . . . . .	10
Dněprostroj ( <i>Země sovětů</i> , r. II., č. 2—3., str. 28.— <i>Listopad—prosinec 1932</i> ) . . . . .	11
Návštěva ( <i>Sršatec</i> , r. V., č. 3., str. 2.—27. XI. 1924) .	12
Šibeničníci ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	14
Volby v Podkarpatské Rusi a líhová aféra do toho ( <i>Trn</i> , r. I., č. 3., str. 38.— <i>Prosinec 1924</i> ) . . . . .	18
Vánoční stromek ( <i>Cesta k lidem — 1923</i> ) . . . . .	20
Pitevna ( <i>Cesta k lidem — 1923</i> ) . . . . .	22
Ráno ( <i>Cesta k lidem — 1923</i> ) . . . . .	25
Indián ( <i>Věrný hlas — 1924</i> ) . . . . .	27
Divadlo na vsi ( <i>Věrný hlas — 1924</i> ) . . . . .	29
Žebrák a růže ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	31
Zlom ( <i>Zlom — 1925</i> ) . . . . .	33

### TICHOUNCE

Tichounce ( <i>Věrný hlas — 1924</i> ) . . . . .	39
Hvězda ( <i>Věrný hlas — 1924</i> ) . . . . .	41
Píseň ( <i>Věrný hlas — 1925</i> ) . . . . .	42
Odchod ( <i>Zlom — 1925</i> ) . . . . .	43
Sedmikrásky ( <i>Zloděj z Bagdadu — 1925</i> ) . . . . .	44

Pohřební ( <i>Zloděj z Bagdadu — 1925</i> ) . . . . .	45
Jaro ( <i>Zloděj z Bagdadu — 1925</i> ) . . . . .	46
Krajinka ( <i>Zloděj z Bagdadu — 1925</i> ) . . . . .	48
Večer u moře ( <i>Cesta k lidem — 1923</i> ) . . . . .	49
Soudní pitva ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	51
Když odchází mládí ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	52

## PORTRÉTY

Karel Marx v Karlových Varech ( <i>Bez obav — 1951</i> )	55
Lenin ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	57
Známky ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	62
Julius Fučík ve vězení ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	64
Báseň za S. K. Neumanna ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	67
Antonín Zápotocký ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	70
Báseň za maminku Karla Konráda ( <i>Bez obav — 1951</i> )	71

## MANIFESTY

Manifest ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	75
Manifest Vítězslavu Nezvalovi ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	77

## BÁSNÍCI JSOU PRO MÍR

Motto . . . . .	87
Básníci jsou pro mír ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	89
Nálety ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	90
Válečné ticho ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	94
Hráz ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	96
Před útokem ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	99
Albánci ( <i>Bez obav — 1951</i> ) . . . . .	100

Italie ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	104
Mrakodrapy ( <i>Zrcadlo noci</i> — 1939) . . . . .	105
Kolo ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	106
V tramvaji ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	108
Soudní referát ( <i>S lodí jež dováží čaj a kávu</i> — 1927)	114
Javanka ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	116
Havran ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	118
Korejská balada ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	121
V zrcadle oceánu ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	124
Píseň práce a míru ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	130
Bez obav ( <i>Bez obav</i> — 1951) . . . . .	132
Z. K. Slabý: DOSLOV . . . . .	135
Z. K. S.: Ediční poznámka . . . . .	142