

# OBSAH

## **11 ÚVOD**

## **13 ŽIVOT OSVALDA CHLUBNY**

- 13 Prameny
- 15 Mládí a studium
- 21 Zaměstnání a veřejná činnost
- 22 Chlubnovi nejbližší přátelé -  
Leoš Janáček a Vladimír Helfert
- 26 Poválečná léta
- 27 Ocenění

## **28 CHLUBNOVO DÍLO HUDEBNÍ**

- 28 Jevištní dílo
- 31 Vokálně-orchesterální dílo
- 33 Orchesterální dílo
- 38 Koncertantní dílo
- 39 Komorní dílo
- 42 Klavírní a varhanní skladby
- 44 Sbory
- 45 Písně
- 46 Skladby ovlivněné folklorem

## **47 CHLUBNOVO DÍLO NEHUDEBNÍ**

- 47 Teoretické studie a stati
- 49 Vzpomínky na Janáčka
- 50 Ostatní

- 51 SMYČCOVÝ KVARTET Č. 1 G MOLL, OP. 21**  
51 OKOLNOSTI VZNIKU  
53 GENEZE DÍLA  
54 I. věta  
64 II. věta  
67 III. věta  
71 ÚPRAVA PŘED PROVEDENÍM V ROCE 1937  
73 Nová verze III. věty  
75 ÚPRAVA PO 1940  
75 I. věta  
75 II. věta  
75 III. věta  
79 ANALÝZA KVARTETU  
79 I. věta  
86 II. věta  
88 III. věta  
94 PROVÁDĚNÍ A RECEPCE  
94 Koncert Moravského kvarteta, Brno, Besední dům 16. března 1926  
100 Koncert Moravského kvarteta, Brno, Besední dům 8. listopadu 1937  
101 Koncert Moravského kvarteta, Praha, Smetanova síň 26. února 1940  
102 Český hudební máj, Brno, Besední dům 9. května 1940
- 105 SMYČCOVÝ KVARTET Č. 1 G MOLL, op. 21 -  
UKÁZKY PRAMENŮ**
- 123 SMYČCOVÝ KVARTET Č. 1 - PARTITURA**
- 157 KRITICKÁ ZPRÁVA**
- 166 EDIČNÍ ZÁSADY**
- 168 EDIČNÍ POZNÁMKY**  
168 Obecné problémy  
169 Individuální poznámky
- 201 ZÁVĚR**
- 203 SEZNAM ZKRATEK**

<b>204</b>	<b>SEZNAM VYOBRAZENÍ</b>
<b>205</b>	<b>POUŽITÉ PRAMENY A LITERATURA</b>
205	Prameny
207	Literatura
<b>215</b>	<b>REJSTŘÍK OSOB</b>
<b>219</b>	<b>SUMMARY</b>
<b>221</b>	<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>