

## OBSAH

Úvodní poznámka	10
<i>I. České země, iberský a iberoamerický svět. Nástin souvislostí</i>	
1. Historické a kulturní předpoklady výskytu hispanik a iberoamerikán v českých zemích.	18
2. Tradice a současnost výzkumu hispanik, portugalik a iberoamerikán v českých zemích.	32
3. Bohemika ve španělských, portugalských a mexických fondech. Stručné uvedení do problému	48
4. Stručné vymezení pojmu bohemikum	52
<i>II. Bohemikální rukopisy a tisky ve fondech knihoven a archivů Španělska, Portugalska a Nového světa (15.–18. století)</i>	
1. Díla Jana Husa a literatura o husitství v iberských a iberoamerických fondech	76
2. Díla humanistů z českých zemí ve španělských a portugalských knižních fondech	102
3. Bohemika vojenskopolitického charakteru ze 17. a 18. století ve španělských a portugalských knižních fondech	124
4. Španělsko a Nový svět v díle Jana Amose Komenského a dílo Jana Amose Komenského ve Španělsku a v Novém světě	144
5. Díla jezuitských učenců z České provincie TJ ve španělských, portugalských, mexických a filipínských historických knihovnách	164
<i>III. Jezuité z České provincie v dolnokaliifornských misiích</i>	
1. Poznámka úvodem	196
2. Stručný nástin dějin objevování poloostrova Evropany	198
3. Jezuité z České provincie na misiích v Dolní Kalifornii	206
4. Komentovaný přehled jednotlivých působišť jezuitů z České provincie	216

## INDICE

Nota introductoria	11
<i>I. Países checos, el mundo ibérico e hispanoamericano. Esbozo del contexto</i>	
1. Antecedentes históricos y culturales de la presencia de materiales hispánicos e iberoamericanos en los territorios checos	19
2. Tradición y actualidad del estudio de los materiales hispánicos, portugueses e iberoamericanos en los territorios checos	33
3. Materiales bohémicos en los fondos españoles, portugueses y mexicanos. Breve introducción a la problemática	49
4. Breve definición del concepto de material bohémico	53
<i>II. Manuscritos e impresos bohemios en los fondos de las bibliotecas y archivos históricos de España, Portugal y el Nuevo Mundo (Siglos XV–XVIII)</i>	
1. Obras de Juan Hus y la literatura sobre el husitismo en los fondos históricos ibéricos e hispanoamericanos	77
2. Obras de los humanistas de los países checos en los fondos de las bibliotecas españolas y portuguesas	103
3. Materiales bohémicos de carácter político-militar de los siglos XVII y XVIII en los fondos históricos de las bibliotecas españolas y portuguesas	125
4. España y el Nuevo Mundo en las obras de Juan Amos Comenio y obras de Juan Amos Comenio en España y en el Nuevo Mundo	145
5. Obras de jesuitas eruditos de la Provincia Checa de la Compañía de Jesús en los fondos de bibliotecas españolas, portuguesas, mexicanas y filipinas	165
<i>III. Los jesuitas de la Provincia Checa en las misiones de Baja California</i>	
1. Nota introductoria	197
2. Breve esbozo del descubrimiento de la península por los europeos.	199
3. Jesuitas de la Provincia Checa en las misiones de Baja California	207
4. Relación comentada de las misiones	217

## Přílohy

### *Bohemika ve španělských, portugalských a mexických fondech – Bibliografický přehled*

- |      |                             |     |
|------|-----------------------------|-----|
| i.   | Úvod                        | 260 |
| ii.  | Bio-bibliografické příručky | 264 |
| iii. | Bibliografie                | 268 |

### *Použitá literatura (výběr)*

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| iv.   | Přehledné práce, encyklopedické příručky a slovníky                                     | 286 |
| v.    | Edice pramenů   | 288 |
| vi.   | Katalogy starých tisků  | 292 |
| vii.  | Kulturní dějiny   | 298 |
| viii. | Dějiny knihoven a knižní kultury  | 300 |
| ix.   | Dějiny Španělska, Portugalska a španělského<br>a portugalského zámoří (15.–18. století) | 302 |
| x.    | Vztahové dějiny   | 306 |
| xi.   | Inkvizice a knižní kultura  | 310 |
| xii.  | Jezuité a jejich činnost  | 312 |

### *Seznamy zkratk*

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| xiii. | Seznam zkratk archivních, knihovních, univerzitních<br>a jiných institucí, v jejichž fondech se nacházejí<br>bohemikální rukopisy a tisky 15.–18. století | 318 |
| xiv.  | Seznam názvů i jejich zkratk časopisů a sborníků<br>citovaných v textu  | 322 |
| xv.   | Seznam zeměpisných názvů  | 328 |

### *Rejstřík*

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| xvi. | Jmenný rejstřík (historických a kulturních postav,<br>autorů, majitelů knih, nakladatelů, tiskařů ad.) | 336 |
|------|--|-----|

- |         |     |
|---------|-----|
| Summary | 392 |
|---------|-----|

## Apéndices

### *Materiales bohémicos en los fondos Españoles y Mexicanos –*

#### *Resumen bibliográfico*

- |      |                             |     |
|------|-----------------------------|-----|
| i.   | Introducción                | 261 |
| ii.  | Manuales bio-bibliográficos | 265 |
| iii. | Bibliografía                | 269 |

#### *Literatura utilizada (selección)*

- |       |  |     |
|-------|--|-----|
| iv.   | Trabajos sumarios, manuales enciclopédicos y vocabularios  | 287 |
| v.    | Ediciones de las fuentes   | 289 |
| vi.   | Catálogos de los impresos antiguos   | 293 |
| vii.  | Historia cultural  | 299 |
| viii. | Historia de las bibliotecas y cultura del libro  | 301 |
| ix.   | Historia de España, Portugal y las regiones españolas y portuguesas en el ultramar (siglos XV–XVIII) | 303 |
| x.    | Historia de las relaciones   | 307 |
| xi.   | La inquisición y la cultura del libro  | 311 |
| xii.  | Los jesuitas y sus actividades   | 313 |

#### *Listas de las abreviaturas*

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| xiii. | Lista de las abreviaturas de los archivos, bibliotecas, universidades y otras instituciones en cuyos fondos se encuentran manuscritos e impresos bohémicos de los siglos XV–XVIII | 319 |
| xiv.  | Lista de abreviaturas de las revistas y compendios  | 323 |
| xv.   | Registro de los terminos geográficos  | 329 |

#### *Indice*

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| xvi. | Indice de nombres (de personajes históricos y literarios, autores, propietarios de libros, tipógrafos y editores etc.) | 337 |
|------|--|-----|

- |         |     |
|---------|-----|
| Summary | 392 |
|---------|-----|