

O B S A H

Úvod

5

K r e s b a

| | |
|--|----|
| Co je to kresba ? | 7 |
| Druhy kresby | 9 |
| Studijní kresba | 12 |
| Kresba jako výsledný umělecký projev | 20 |
| Nástroje a materiály | 24 |
| Nástroje a materiály pro suchou kresbu | 25 |
| Nástroje a materiály pro mokrou kresbu | 28 |
| Papír | 32 |
| Druhy papíru | 33 |

G r a f i k a

| | |
|---------------------------------|----|
| Co je to grafika ? | 36 |
| Techniky tisku z výšky | 40 |
| Dřevorez | 40 |
| Dřevoryt | 43 |
| Linoryt | 45 |
| Tisk z koláže | 47 |
| Postup při tisku z výšky | 49 |
| Barevný tisk z výšky | 51 |
| Techniky tisku z hloubky | 52 |
| Mědiryt | 53 |
| Suchá jehla | 54 |
| Mezzotinta | 55 |
| Čárkový lept | 56 |
| Měkký ryt | 59 |
| Rezerváž | 60 |
| Akvatinta | 60 |
| Postup při tisku z hloubky | 62 |
| Techniky tisku z plochy | 64 |
| Litografie | 64 |
| Autografie | 66 |
| Algrafie | 66 |
| Rotaprint | 67 |
| Sítotisk | 67 |
| Monotyp | 76 |
| Konečná úprava výtvarných prací | 77 |

O b r a z o v á č á s t

81

L i t e r a t u r a