

## O B S A H :

Pablo Picasso . . . . .	5
<b>1903—1907</b> . . . . .	11
Něco o sobě . . . . .	13
Na Vršku . . . . .	19
Barcelona . . . . .	23
Max Jacob potkává Picassa . . . . .	24
„Le Bateau-Lavoir“ . . . . .	26
Španělští přátelé . . . . .	29
Max Jacob . . . . .	33
Guillaume Apollinaire . . . . .	36
U Vernina . . . . .	38
Clovis Sagot, obchodník obrazy . . . . .	40
Úterky „veršů a prósy“ . . . . .	42
Picassův atelier . . . . .	46
Opium . . . . .	48
Ambroise Vollard . . . . .	50
Otec Soulié . . . . .	51
U Maxe . . . . .	54
U Guillauma . . . . .	62
U Rousseaua . . . . .	59
Večírek na Rousseauovu počest . . . . .	64
<b>1907—1910</b> . . . . .	69
Van Dongen . . . . .	71
André Salmon . . . . .	74
Osel Lolo a malíř . . . . .	78
Příznivci umění . . . . .	80
Marie Laurencinová . . . . .	82
Henri Matisse . . . . .	85
Rousseau a Picasso . . . . .	86
Picasso ve Španělsku . . . . .	90
Zrození kubismu . . . . .	92
Tři přátelé z dětství . . . . .	95

U Azona . . . . .	96
Vlaminckova lekce boxu . . . . .	98
André Derain . . . . .	100
Mariino malířské umění . . . . .	101
Souboj . . . . .	104
Paul Poiret a čisté umění . . . . .	108
Picassův „tresor“ . . . . .	111
Večírky u Goetze . . . . .	112
La Rue des Bois . . . . .	115
V Medranu . . . . .	117
Žáci . . . . .	120
<b>1910—1914</b> . . . . .	123
Atelier na bulváru de Clichy . . . . .	125
Picasso se stává měšťákem . . . . .	128
Soboty u Steinů . . . . .	131
Povodeň u Apollinaira . . . . .	133
Picassova opička Monina . . . . .	136
Krádeže v Louvru . . . . .	138
Vzestup . . . . .	144
Le Lapin à Gill . . . . .	147
Výdělky obchodníků s obrazy . . . . .	152
Večírek u Van Dongena . . . . .	154
V Céretu . . . . .	156
V Barceloně . . . . .	158
Futuristi: Marinetti . . . . .	161
Kavárna Ermitage na bulváru Roche- chouart . . . . .	162
Baronka . . . . .	164
Černoch a fotografie . . . . .	165
Zbylá sláva Montmartru . . . . .	167
Křest Derainova atelieru . . . . .	169
V práci . . . . .	170
Dnes, po letech . . . . .	173