

# OBSAH

|   |    |
|---|----|
| <b>I. Vznik a vývoj písma. — Nejstarší písmo</b> .....            | 5  |
| Vznik .....   | 5  |
| <i>Přehled nejstarších písem</i> .....                            | 7  |
| Vývoj (písmo obrázkové) .....                                     | 8  |
| Písmo slabikové .....   | 10 |
| Písmo hláskové .....  | 13 |
| Abeceda .....   | 15 |
| <i>Rodokmen hláskového písma semitského</i> .....                 | 17 |
| <b>II. A. Pozdější písma. — Vývoj soudobého písma</b> .....       | 18 |
| <i>Rodokmen písem řeckého původu</i> .....                        | 25 |
| Některá písma orientální .....                                    | 26 |
| <i>Některá písma indického původu</i> .....                       | 27 |
| Různý způsob psaní .....  | 28 |
| <b>II. B. Naše písmo. — Písmo nevkusné a vkusné</b> .....         | 29 |
| <i>I. cvičení (příklad 1—5)</i> .....                             | 31 |
| <b>III. Slohové písmo vůbec a naše zvlášť</b> .....               | 32 |
| Slohovost se zřením na: 1) tvar (str. 32) — 2) materiál (str. 34) |    |
| Lineárně provedené písmo .....                                    | 35 |
| Plošně provedené písmo .....                                      | 36 |
| <i>II. cvičení (příklad 6—15)</i> .....                           | 36 |
| Přehled podmínek stylovosti písma .....                           | 37 |
| Zvláštnosti českého písma .....                                   | 37 |
| <i>III. cvičení (příklad 16—20)</i> .....                         | 38 |
| <b>IV. Základní písmo (grotesk)</b> .....                         | 39 |
| A. Velká abeceda .....  | 39 |
| B. Malá abeceda .....   | 40 |
| C. Číslice .....  | 40 |
| Pokyny pro psaní .....  | 41 |
| <b>V. Význam písma</b> .....                                      | 43 |
| Nové obrazové písmo — obrazová statistika .....                   | 44 |
| Normalisované písmo psací .....                                   | 46 |
| <b>VI. Plošné písmo</b> .....                                     | 47 |
| Stylovost plošného písma .....                                    | 49 |
| Uspořádání a umístění písma na ploše .....                        | 50 |
| <i>IV. cvičení (5 příkladů)</i> .....                             | 50 |