

Obsah

OSOBY A OBSAZENÍ	2-5
PŘEDMLUVA JAKO VYZNÁNÍ <i>(Lenka Koliňová Havlíková)</i>	7
BOŽENA NĚMCOVÁ KALENDÁRIUM ŽIVOTA A DÍLA <i>(Stanislav Wimmer)</i>	17
RŮŽENA POHORSKÁ <i>(Autorka prvního publikovaného scénáře Babičky z roku 1895)</i>	39
SVĚT BABIČKY A JEJÍ AUTORKY <i>(Jaroslava Janáčková)</i>	45
BABIČCE POD KŮŽI <i>(Dalibor Tureček)</i>	65
BOŽENA NĚMCOVÁ JAKO MÝTUS A SYMBOL <i>(Susanna Rothová)</i>	79
SLZA JE VODA, CO JE SAMA <i>(Vlasta Chramostová)</i>	101
ZPRÁVA O POHŘBÍVÁNÍ A NESMRTELNOSTI <i>(Jan Foll)</i>	106

PŘÍBĚHY SE ZPÍVAJÍ, PÍSNÍČKY VYPRÁVĚJÍ ANEB O ČEM VÍM, SKLÁDÁM-LI HUDBU K BABIČCE <i>(Vladimír Franz)</i>	115
NĚKTERÉ VÝPISKY Z ČETBY, PRO OKRASU PROGRAMU VYBRANÉ A NEMNOZE OKOMENTOVANÉ REGISSEUREM INSCENACE <i>(Připravil J. A. Pitínský)</i>	119
TRAGICKÉ NEDOROZUMĚNÍ <i>(Hubert Krejčí)</i>	153
BOŽENA NĚMCOVÁ: BABIČKA <i>(Text dramtizace J. A. Pitínského a Lenky Koliňové Havlíkové na motivy scénáře Růženy Pohorské z roku 1895)</i>	155
PÍSNĚ Z INSCENACE <i>(Vybral Vladimír Franz)</i>	235
PORTRÉTY INSCENÁTORŮ A HERCŮ	240
NABÍDKA ČINOHRY ND	262