

OBSAH

Předmluva	5
Petrohrad a mladá léta	9
Učitelé, ruská hudba a první skladby	75
Ruský balet	103
Komentáře ke skladbám:	135
<i>Pták Ohnivák</i>	
<i>Petruška</i>	
<i>Svěcení jara</i>	
<i>Svatba</i>	
<i>Talířky</i>	
<i>Lišák</i>	
<i>Příběh vojáka</i>	
<i>Pulcinella</i>	
<i>Polibek víly</i>	
O skladatelích	177
Komentáře ke skladbám:	223
<i>Oedipus Rex</i>	
<i>Apollón Musagetes</i>	
<i>Persefona</i>	
<i>Oktet</i>	
<i>Hudba pro klavír na čtyři ruce</i>	
<i>Žalmová symfonie</i>	
<i>Houslový koncert</i>	
<i>Baletní scény</i>	
<i>Symfonie o třech větách</i>	
<i>Jazzové skladby</i>	
Současníci, přátelé a spolupracovníci	257

Historie čtyř oper	289
<i>Slavík</i>	
<i>Persefona</i>	
<i>Život prostopášníka</i>	
<i>Potopa</i>	
O skladbě	337
Interpretace a obecenstvo	391
Dnešní avantgardy	409
Dodatky	443
Poznámka redakce	455
Rejstřík skladeb Igora Stravinského	459
Osobní rejstřík	462
Seznam obrazových příloh	