

OBSAH

Předmluva k českému vydání /9

1 Od indoevropštiny k Indoevropanům /17

1.1 Hypotéza společného indoevropského jazyka /18

1.2 Hypotéza společného indoevropského národa /21

2 Co víme o Indoevropanech a jak to víme? /23

2.1 Lingvistická paleontologie /23

2.2 Pojmová schémata /24

2.2.1 Dochovaná sbírka formulí /24

2.3 Fyzický typ Indoevropanů /25

2.4 Poslední společný domov /26

2.5 Původní domov Indoevropanů /27

3 Naše tři barvy /30

3.1 Kultura a civilizace /30

3.2 Bílá, rudá a černá /30

3.3 Trojice nebes /31

3.4 Homologie mezi rozdělením času /33

3.4.1 Rok /33

3.4.2 Kosmický cyklus /33

3.5 Bohové tří kosmických barev /35

3.6 Od tří nebí ke třem společenským „barvám“ /37

3.7 Od trojice nebes ke třem „barvám“ jednotlivce /39

4 Pospolitost /42

4.1 Svět, společnost, jednatlivec /42

4.2 Kasty /43

- 4.3 Rodová linie /44
 - 4.3.1 Ctít své předky /44
 - 4.3.2 „Vertikální“ uspořádání společnosti /45
 - 4.3.3 Rodová linie a ves /45
 - 4.3.4 Nad rodovou linií /46
- 4.4 Vůdcové /47
- 4.5 „Tělo společnosti“ a král /47
 - 4.5.1 „Tělo společnosti“ /47
 - 4.5.2 Král /48
- 4.6 Úloha tradice /49
 - 4.6.1 Obě formy tradice /49
 - 4.6.2 Obsah tradice /52
- 5 Budoucnost indoevropské tradice /55**
 - 5.1 Tradice a modernita /55
 - 5.2 Otázka „indoevropské specifičnosti“ /55
 - 5.3 Ryzí indoevropská specifičnost /56
 - 5.4 Indoevropský svět a Japonsko /56
 - 5.5 Jak Indoevropané dobyli svět /57
 - 5.5.1 Jazyk? /58
 - 5.5.2 Materiální převaha? /58
 - 5.5.3 Kůň? /59
 - 5.5.4 Instituce? /60
 - 5.5.5 Tři funkce? /60
 - 5.6 Výbojný duch: životní síla (vitalita) a vůle k moci /61
 - 5.7 Výbojný duch a tradice /62
 - 5.8 Úpadek (dekadence) /64
 - 5.9 Naděje na obrodu /65
 - 5.9.1 Nacházíme se opravdu v „posledním věku“? /65
 - 5.9.2 Modernita „domácí“ a „vypůjčená“ /65

5.9.3 Od heroického ideálu k rozvoji /66

5.9.4 Rozvoj, účinnost a tradice /67

Poznámky /70

O autorech /75

Na závěr /76

Literatura /78

Ediční poznámka /79