

Tableau des contenus

1 La plume est plus forte que l'épée

Réflexions sur l'écriture



2 Liberté, liberté chérie

Libertés d'hier et d'aujourd'hui



JE DÉCOUVRE ET JE M'EXPRIME

■ SUR LA TOILE

Écrivain, un métier difficile 12

■ DE VIVE VOIX

Interview de l'écrivain Michel Bussi 13

■ EN AVANT LA MUSIQUE

Zazie, *Sur toi* 14

■ EN IMAGES

15

■ NOIR SUR BLANC

Patrick Modiano, Discours pour la réception du prix Nobel 16

▶ ■ PAYSAGE AUDIOVISUEL

L'OuLiPo : mode d'emploi 18

■ EN TOUTES LETTRES

Michel de Montaigne, *Au lecteur* 19

Victor Hugo, *Fonction du poète* 19

Charles Baudelaire, *L'Albatros* 20

GROS PLAN SUR... Les fonctions communicatives 21

JE M'ENTRAÎNE

■ **Révision** Les pronoms personnels compléments 22

■ L'accord du verbe avec le sujet : les noms collectifs 23

■ La mise en relief 24

SAVOIR FAIRE

■ Résumer un texte 26

JE DÉCOUVRE ET JE M'EXPRIME

■ SUR LA TOILE

La liberté d'expression 30

■ DANS LA PRESSE

Malala : un symbole du droit des filles à l'éducation 32

▶ ■ PAYSAGE AUDIOVISUEL

La libération de Paris 34

■ EN IMAGES

35

■ EN TOUTES LETTRES

Boris Vian, *L'Évadé* 36

GROS PLAN SUR... Genres et types de textes 37

■ DE VIVE VOIX

Interview du professeur Saïd Darviche 38

JE M'ENTRAÎNE

■ **Révision** Les pronoms démonstratifs 39

■ Les indéfinis - L'identité 40

■ Le pronom *soi* 42

SAVOIR FAIRE

■ Rédiger un texte 44

3 Le progrès est le mode de l'homme

Les défis de la science



JE DÉCOUVRE ET JE M'EXPRIME

EN TOUTES LETTRES
Jules Verne, *De la Terre à la Lune* 48

GROS PLAN SUR... Le narrateur 49

DANS LA PRESSE
Zora, la solution robotique au service des seniors 50

DE VIVE VOIX
Interview de Mathias, greffé du cœur 52

PAYSAGE AUDIOVISUEL
Des ballons à la conquête de l'espace 53

EN IMAGES 54

DANS LA PRESSE
Les casques de réalité virtuelle 55

SUR LA TOILE
Que mangerons-nous demain ? 56

JE M'ENTRAÎNE

- Révision L'accord du participe passé 58
- Le passé simple 59
- Les indéfinis - La quantité 60

SAVOIR FAIRE

- Rédiger un texte informatif 63

4 Autres temps, autres mœurs

Vivre à l'ère d'Internet



JE DÉCOUVRE ET JE M'EXPRIME

SUR LA TOILE
Internet, bienfaits ou méfaits pour les jeunes ? 66

EN IMAGES 68

EN AVANT LA MUSIQUE
Calogero, *Pomme C* 68

SUR LA TOILE
Un collégien sur cinq a déjà été victime de cyberviolence 70

EN TOUTES LETTRES
Michel Bussi, *Nymphéas noirs* 72

GROS PLAN SUR... Le discours indirect libre 73

DE VIVE VOIX
Interview de l'écrivain Alexandre Postel 73

PAYSAGE AUDIOVISUEL
Tous esclaves d'Internet 74

JE M'ENTRAÎNE

- Révision *C'est / Il est* 75
- Révision Le passif 76
- Exprimer la cause 77
- Exprimer la conséquence 79

SAVOIR FAIRE

- Exposer une idée : l'argumentation 81

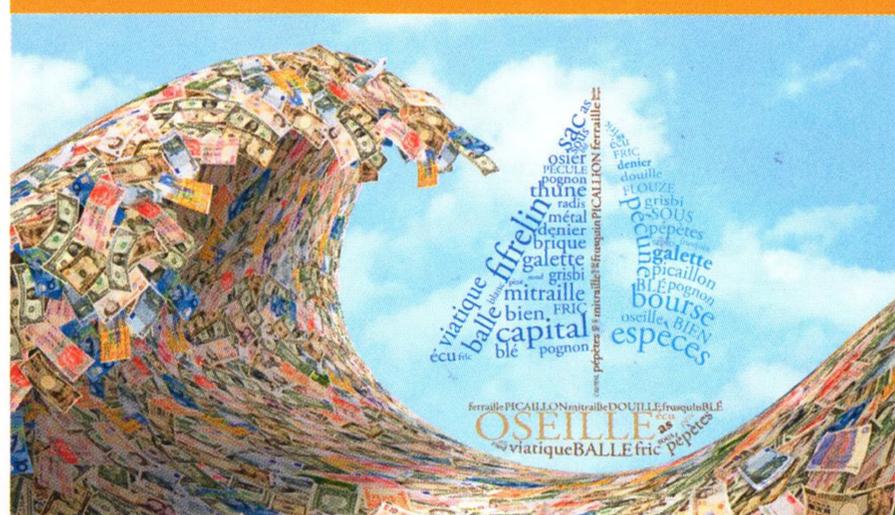
5 Le visage est le miroir du cœur

Du portrait au selfie



6 L'argent ne fait pas le bonheur

Qu'est-ce que la richesse ?



JE DÉCOUVRE ET JE M'EXPRIME

■ SUR LA TOILE

La *Joconde* de Léonard de Vinci cache-t-elle la plus ancienne image 3D jamais créée ? 84

■ DE VIVE VOIX

Interview du photographe Philippe Dureuil 86

■ EN IMAGES

87

■ DANS LA PRESSE

L'image, nouveau langage des ados 88

■ EN TOUTES LETTRES

Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale* 90

GROS PLAN SUR... Le point de vue

91

▶ PAYSAGE AUDIOVISUEL

Selfies plutôt que cadenas 92

JE M'ENTRAÎNE

- Exprimer le but 93
- Révision Le discours et l'interrogation indirects 94
- Exprimer les relations temporelles 96

SAVOIR FAIRE

- Analyser une image 99

JE DÉCOUVRE ET JE M'EXPRIME

■ EN TOUTES LETTRES

Sacha Guitry, *Mémoires d'un tricheur* 102

■ EN IMAGES

103

■ SUR LA TOILE

L'argent de poche 104

■ DE VIVE VOIX

Interview de Marie-Claude François-Laugier 106

▶ PAYSAGE AUDIOVISUEL

Le « jobbing » : des mini-emplois pour arrondir les fins de mois 107

■ EN TOUTES LETTRES

Molière, *L'Avare* 108

GROS PLAN SUR... Comédie, satire, ironie

109

■ EN AVANT LA MUSIQUE

Adrienne Pauly, *La fille au Prisunic* 110

JE M'ENTRAÎNE

- Révision Exprimer la comparaison 112
- Révision L'hypothèse avec *si* 113
- Exprimer l'hypothèse et la condition 114
- Le mode dans les subordonnées relatives 116

SAVOIR FAIRE

- Rédiger l'introduction et la conclusion 117

7 N'est heureux que qui croit l'être

Être bien dans son corps
et dans son esprit



JE DÉCOUVRE ET JE M'EXPRIME

DANS LA PRESSE

L'influence des couleurs sur nous 120

NOIR SUR BLANC

Les petits bonheurs des Français 122

EN TOUTES LETTRES

Joachim Du Bellay, *Heureux qui comme Ulysse...* 124

GROS PLAN SUR... Le sonnet

125

PAYSAGE AUDIOVISUEL

Du fitness dans le métro ! 125

EN AVANT LA MUSIQUE

Sinsémilia, *Tout le bonheur du monde* 126

EN IMAGES

127

DE VIVE VOIX

Interview du philosophe Charles Pépin 128

JE M'ENTRAÎNE

Révision Les adverbes de manière 129

Révision Indicatif ou subjonctif dans
les subordonnées 130

Exprimer l'opposition et la concession 132

La concordance des temps 134

SAVOIR FAIRE

Analyser un texte littéraire 136

JE M'ÉVALUE

Compréhension de l'oral 158

Compréhension des écrits..... 160

Production écrite 164

Production orale..... 165

8 Au bord du gouffre

Les différents visages
des crises économiques



JE DÉCOUVRE ET JE M'EXPRIME

SUR LA TOILE

1929, 1974, 2008 : les points communs
des trois grandes crises économiques 140

EN IMAGES

141

PAYSAGE AUDIOVISUEL

La déflation 142

DE VIVE VOIX

Interview de la psychanalyste Claude Halmos 143

NOIR SUR BLANC

La grande crise de 1974 144

DANS LA PRESSE

Du gros salaire à la galère 146

EN TOUTES LETTRES

Émile Zola, *Germinal* 148

GROS PLAN SUR... La métaphore

149

JE M'ENTRAÎNE

Révision Les formes en *-ant* 150

L'accord du participe passé : cas particuliers 152

Ne explétif 154

SAVOIR FAIRE

Passer le DELF B2 155

JE M'ENTRAÎNE À LA MAISON

Unité 1..... 170 Unité 5..... 178

Unité 2..... 172 Unité 6..... 180

Unité 3..... 174 Unité 7..... 182

Unité 4..... 176 Unité 8..... 184