

ЗМІСТ

<i>Юрій Ковалів. Передмова</i>	5
<i>Дмитро Єсипенко, Кароль Ковацький. Ave, Ukraïna, morituri te salutant</i>	9
I. Постчорнобиль: синдром і поборювання	13
Цяткування нуклеарного дискурсу у «Ностальгії» Василя Шкляра	13
Постчорнобильський архів Євгена Пашковського	37
Концепт війни у чорнобиліані Євгена Пашковського	52
II. Майдан у «Записках українського самашедшого» Ліни Костенко: від топосу до цінності	61
III. Досвід повторного закорінення	87
Одомашнення простору у «НепрОстих» Тараса Прохаська	87
Зцілення пам'яттю: «Тема для медитації» Леоніда Кононовича	99
IV. Від посткомунізму до новочасності	107
У пошуках утраченого Сходу: «Бомжі Донбасу» Олексія Чупи	107
V. Питання культурної ідентичності в есеїстиці Оксани Забужко	123
VI. Подолання негативного імагінарію	137
До репрезентації постаті Анни Ярославни: між історіографією і міфологією	137
VII. Висвітлення мовних питань в українській пресі: практика «Газети по-українськи»	149
Іменний покажчик	165