

GELEITWORT INHALT

Geleitwort	7
Floridus Röhrig: Jugendstil in Klosterneuburg	9
I. Das Stift Klosterneuburg in der Zeit um 1900	17
Kulturelle Kontakte Dr. Wolfgang Paukers	18
Der malende Chorherr Albin Salomon	24
Der Verein heimischer Künstler in Klosterneuburg und seine Ausstellungen im Stift	26
Diplome	32
II. Medaillen	34
III. Buchkunst des Jugendstils	45
IV. Der Fastenbehang der Stiftskirche Klosterneuburg	54
V. Jugendstil in den Pfarren des Stiftes Klosterneuburg	64
VI. Die Keramik-Krippe der Stiftskirche	89
VII. Der Klosterneuburger Marien-Ornat	94
VIII. Egon Schiele und Klosterneuburg	101
Register	121

Denneufelder Pfarrkirche – und Ausstellungen wie etwa die des „Verbandes heimischer Künstler in Klosterneuburg“, bei der der junge Egon Schiele erstmals in die Öffentlichkeit trat.

Die Offenheit dieser beiden Persönlichkeiten für moderne Kunstströmungen wurde

besonderes Engagement, die Verbundenheit mit dem Stift gezeigt hat. So wünsche ich der Ausstellung nur Gottes Segen den verdienten Erfolg.

Bernhard Backovsky

Propst der Stifts Klosterneuburg