

# h

## názor

---

- 6 Ondřej Nezbeda: K čemu je dobré se sjet

## osobnost

---

- 8 Hrana mi pomáhá se tvarovat. S dokumentaristkou Adélou Komrzý o safe space na uměleckých školách, současném umění a generaci dvacátníků

## kontexty

---

- 20 Proč vůbec psát...  
21 Stanislav Biler: Co se to vlastně děje?  
25 Ivana Myšková: Spisovatel jako problém

## téma

---

- 34 Milan Pavlovič: Drolící se hráze pokroku. O hledání vesnice, nekonečných návratech a smyslu půdy v literatuře  
40 Martin Svoboda: Návraty do antiměsta. O karikaturách, filmu a perspektivě českých režisérů  
44 Idylické obrazy venkova jsou ideologické nástroje. Rozhovor se sociologem Pavlem Pospěchem

## kritiky

---

- 50 Kazuo Ishiguro: Klára a Slunce (Ladislav Nagy)

## Obsah

- 52 **kritika v diskusi** Ondřej Nezbeda (ed.) — Bianca Bellová — Markéta Musilová — Ladislav Nagy: Starý dobrý Ishiguro. Není to málo?  
58 Viktor Špaček: Čistý, skromný život (Kryštof Špidla)  
60 Michael E. Mann: Nová klimatická válka. Jak si vzít planetu zpět (Ondřej Nezbeda)

## recenze

---

- 62 Jan Bělíček: V chapadlech mumuru. Jak číst literaturu krize (Zdeněk Staszek)  
63 Jan Těsnohlídek ml.: Garum (Libor Staněk II.)  
64 Jan Štifter: Paví hody (Kryštof Eder)  
64 David Diop: V noci je každá krev černá (Vít Malota)  
66 Jiří Kratochvíl: Škrtiči bohyně Kálí (Josef Chuchma)  
67 Michal Čuřín: Podivná literatura? Kapitoly z české homosexuální prózy po roce 1989 (Sylva Ficová)  
68 Alice Horáčková: Rozpůlený dům (Klára Fleyberková)  
69 Andri Snær Magnason: O času a vodě (Jana Šrámková)  
70 Elena Ferrante: Na okraji. O potěšení z četby a psaní (Jan Němec)

## beletrie

---

- 74 Marek Torčík: Pohyb. Původní povídka

## rozhovor

---

- 78 V koncept viny nevěřím. S Francescou Melandri o rozdílu mezi vinou a odpovědností a o tom, co všechno je politické



## reportáž

---

- 84 Dmitrij Kapitelman: Cesta na Krym

## esej

---

- 92 Tomáš Erhart: O malých lidech a velkých dějinách. Alexijevičová a Ulická — Zapisovatelky sovětských vzpomínek

## nová jména

---

- 98 Tomáš Štiler: Člověk se někdy roztrhá jak hvězda

## historie

---

- 100 Tereza Matějčková: Ne mít pravdu, ale správně jednat. Na konci října uplyne sto deset let od narození Jeana Améryho

## sloupky

---

- 18 **švenk** Šárka Gmitterková: Kam s očima?  
19 **beat** David Čajčík: Na břehu Nilu  
29 **fejton** Ondřej Macl: Dívka s morčetem  
89 **masmediář** Jakub Jetmar: Všichni skončí v Seznamu  
91 **polský úhel** Aleksander Kaczorowski: Meri  
108 **o čem se mluví v Anglii** Sylva Ficová: K čemu je oficiální poezie

- 5 **zprávy**  
2 **ateliér** Archiválie Martina Wágnera  
4 **básník čísla** Radek Štěpánek  
71 **rozečteno** Tipy redakce

