

1

ZROD MUZIKÁLU

DO ROKU 1939

8 – 49

Od Lodi komediantů po Čaroděje ze země Oz:

Z tradice operet a vaudevillu vycházejí první „moderní“ muzikály a dále se vyvíjejí během bouřlivých dvacátých let a za časů hospodářské krize.

2

ZLATÝ VĚK

1940–1969

50 – 179

Od Pala Joeyho po Oh! Calcutta!:

Svět hudebního divadla a filmu ve válečné i poválečné Americe a Velké Británii dosahuje vrcholné formy.

3

NOVÉ PŘÍSTUPY

1970–1999

180 – 285

Od Jesus Christ Superstar po Mamma Mia!:

Svět muzikálů objevuje rock, divadla přinášejí muzikály superlativů – a škála témat, která hudební divadlo zpracovává, je čím dál širší.

4

SOUČASNÝ MUZIKÁL

PO ROCE 2000

286 – 327

Od Producentů po Waitress:

Ve třetím tisíciletí jsou k vidění nákladné spektakly, jukeboxové muzikály, filmové adaptace i komorní projekty, které zaručují, že není všem dnům muzikálu konec