

# Obsah

## Předmluva:

<b>Dva různorodé texty v jednom sbíhavé .....</b>	<b>5</b>
Autoři dvou různých generací .....	5
Co vedlo k setkání obou autorů?.....	6
V čem je rozdílnost jejich textů? .....	8
Čím byl k sepsání svého textu přiveden Skalický?.....	8
Čím byl k sepsání svého textu přiveden Vokoun?.....	10
V čem se oba texty sbíhají a v čem rozbíhají? .....	13
Dovětek ke Skalického textu a k „politické teologii“ .....	16

KAREL SKALICKÝ

## **Teologie osvobození Gustava Gutiérreze v odstupu čtyřiceti pěti let..... 19**

Pokus nezkrásleně představit teologii osvobození Gustava Gutiérreze .....	20
<i>Tři dějinné proměny teologie .....</i>	<i>20</i>
<i>Myslet kategorií osvobození nikoliv rozvoje.....</i>	<i>21</i>
<i>Krize rozlišení dvou rovin: církevně pastorální a světsky politické .....</i>	<i>23</i>
<i>Pastorální situace církve v rozvojové situaci Latinské Ameriky.....</i>	<i>27</i>
<i>Budování světa k Božímu království?.....</i>	<i>30</i>
<i>Spiritualita osvobození jako spiritualita Mariina Magnificat.....</i>	<i>34</i>
<i>Od utopie přes eschatologii k politice .....</i>	<i>35</i>
<i>Církev jako svátost spásy a úkol, který jí z toho plyne .....</i>	<i>36</i>
<i>Třídní boj a z něho plynoucí nový ekumenismus.....</i>	<i>38</i>
<i>Nová teologie chudoby.....</i>	<i>39</i>

Kritické poznámky k teologii osvobození .....	41
<i>Ideologie a utopie – dva nesmiřitelné druhy poznání?</i> .....	41
<i>Profánní dějiny světa a posvátné dějiny spásy jsou snad totéž?</i> .....	49
<i>Církev jako znamení spásy. Jenom znamení?</i> .....	65
<i>Třídní boj jako nepopíratelná skutečnost a jako zcestná ideologie</i> .....	73

JAROSLAV VOKOUN

**Křesťanství a civil religion –  
k současným podobám jejich ambivalentního vztahu .....** 91

Civil religion v luhmannovské perspektivě.....	94
S funkcí souvisí obsah.....	103
Pannenbergova polemika s Moltmannem a Luhmannem .....	110
Konsens a konflikt.....	124
Kant – program převedení historických náboženství na univerzální náboženství rozumu .....	136
Šibbolet: Interpretace Posledního soudu .....	141
Závěr .....	143

**Literatura .....** 147

**Zusammenfassung .....** 151