

- 6–7 REPORT
Martin Horyna
Když si art podá ruku se žánrem
MFF Locarno 2022
- 8–9 ZOOM
Martin Horyna
Samy nocí tmou
Světlonoc
- 10–12 FLASHBACK
Lukáš Skupa
První tomboy českého filmu
Ivana v útoku
- 13–17 PORTRÉT
Miroslava Papežová
Severská hvězda
nejen temných příběhů
Trine Dyrholm
- 18–23 ROZHOVOR
Petr Bednařík
Nejsme nastaveni na pixely,
ale na obrazy
*Rozhovor s režisérem
Jimem Sheridanem*
- 24–25 KAMERA-PERO
Nebýt sám sobě kánonem
Nad filmem *Good Old Czechs*
Tomáš Bojar
- 26–28 SERIÁL
Antonín Tesař
Když Jimmy potkal Kim
Volejte Saulovi
- 29–30 VIDEOHRA
Ondřej Trhoň
Robotický gambit
Into the Breach
- 31 MIMO KINO
Petra Chaloupková
Zvláštější než fikce
Documentary+
- 32–33 SOUNDTRACK
Jiří Špičák
Elvisova poprocková větev
Elvis
- 34–35 PROFIL
Eliška Děcká
Jen tak si zakřičet
ve všech realitách
Ondřej Moravec
- 36–37 KNIHA
Antonín Tesař
Strukturovaná polysémie
nejen pro ten dnešní den
Nový a Gott
- 38–50 KRITIKY
Tomáš Gruntorád
Arvéd
Tomáš Stejskal
BANGER.
Janis Prášil
Men
Jarmila Křenková
Nene
Pavel Sladký
Trojúhelník smutku
- 50–51 PREMIÉRY
9–11/2022
- 52–84 TÉMA
Blízký východ
- 54–57 Janis Prášil
Nuri Bilge Ceylan
Krajina v polospánku
- 58–63 Andrej Chovanec
Realismus, alegorie, romantismus
*Íránský film ve stínu
hrdelního práva*
- 64–69 Pavel Sladký
Uvědomit si, jak jsem malý
Rozhovor s Panáhem Panáhím
- 70–73 Siarhei Samusevich
Nesvoboda a víra
Ženské hlasy z Blízkého východu
- 74–79 Natalia Kozáková
Na hraně reality
Animace Ariho Folmana
- 80–84 Miroslav Libicher
Jeden padne, tisíc povstane
*Turecká armáda
v tvorbě Alpera Çağlara*