

6–7 REPORT
Martin Horyna
Když si art podá ruku se žánrem
MFF Locarno 2022

8–9 ZOOM
Martin Horyna
Samy nocí tmou
Světlonoc

10–12 FLASHBACK
Lukáš Skupa
První tomboy českého filmu
Ivana v útoku

13–17 PORTRÉT
Miroslava Papežová
Severská hvězda
nejen temných příběhů
Trine Dyrholm

18–23 ROZHOVOR
Petr Bednařík
Nejsme nastaveni na pixely,
ale na obrazy
*Rozhovor s režisérem
Jimem Sheridanem*

24–25 KAMERA-PERO
Nebýt sám sobě kánonem
Nad filmem *Good Old Czechs*
Tomáš Bojar

26–28 SERIÁL
Antonín Tesař
Když Jimmy potkal Kim
Volejte Saulovi

29–30 VIDEOHRA
Ondřej Trhoň
Robotický gambit
Into the Breach

31 MIMO KINO
Petra Chaloupková
Zvláštější než fikce
Documentary+

32–33 SOUNDTRACK
Jiří Špičák
Elvisova poprocková větev
Elvis

34–35 PROFIL
Eliška Děcká
Jen tak si zakřičet
ve všech realitách
Ondřej Moravec

36–37 KNIHA
Antonín Tesař
Strukturovaná polysémie
nejen pro ten dnešní den
Nový a Gott

38–50 KRITIKY
Tomáš Gruntorád
Arvéd
Tomáš Stejskal
BANGER.
Janis Prášil
Men
Jarmila Křenková
Nene
Pavel Sladký
Trojúhelník smutku

50–51 PREMIÉRY
9–11/2022

52–84 TÉMA
Blízký východ

54–57 Janis Prášil
Nuri Bilge Ceylan
Krajina v polospánku

58–63 Andrej Chovanec
Realismus, alegorie, romantismus
*Íránský film ve stínu
hrdelního práva*

64–69 Pavel Sladký
Uvědomit si, jak jsem malý
Rozhovor s Panáhem Panáhím

70–73 Siarhei Samusevich
Nesvoboda a víra
Ženské hlasy z Blízkého východu

74–79 Natalia Kozáková
Na hraně reality
Animace Ariho Folmana

80–84 Miroslav Libicher
Jeden padne, tisíc povstane
*Turecká armáda
v tvorbě Alpera Çağlara*