

Inhalt / Contents / Contenu

Charpentier, Marc-Antoine (um 1643–1704)

- Prélude
aus / from / de: Te Deum, H 146 4

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

- Der Winter / The Winter / L'hiver
aus / from / de: Die vier Jahreszeiten / The Four Seasons / Les quatre saisons,
op. 8/4, 2. Satz / 2nd movement / 2^{ème} mouvement 8

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

- Air
aus / from / de: Wassermusik / Water Music / Musique de l'eau,
HWV 348, Suite No. 1, F-Dur / F major / Fa majeur 12

Haydn, Joseph (1732–1809)

- Serenade
aus / from / de: Streichquartett Nr. 17 F-Dur / String Quartet No. 17 F major / Quatuor à cordes
No. 17 Fa majeur, Hob. III:17, 2. Satz / 2nd movement / 2^{ème} mouvement 14

Boccherini, Luigi (1743–1805)

- Menuett / Minuet / Menuet
aus / from / de: Streichquintett E-Dur / String Quintet E major / Quintette Mi majeur,
op. 13/5, 3. Satz / 3rd movement / 3^{ème} mouvement 20

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- Das klinget so herrlich / That sound is so lovely / Cette musique est si belle
aus / from / de: Die Zauberflöte / The Magic Flute / La flûte enchantée, KV 620 24

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

- Türkischer Marsch / Turkish March / Marche turque
aus / from / de: Die Ruinen von Athen / The Ruins of Athens / Les ruines d'Athènes, op. 113 28

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- Frühlingslied / Spring Song / Chanson de printemps
aus / from / de: Lieder ohne Worte / Songs without Words / Chansons sans paroles, op. 62 34

Schumann, Robert (1810–1856)

- Träumerei / Dreaming / Rêverie
aus / from / de: Kinderszenen / Scenes from Childhood / Scènes d'enfants, op. 15 40

Verdi, Giuseppe (1813–1901)

- La donna è mobile
aus / from / de: Rigoletto. 42

Gounod, Charles (1818–1893)

Ave Maria

Meditation über das 1. Präludium aus dem Wohltemperierten Klavier von J. S. Bach /

Meditation on Prelude No. I from the Well-Tempered Clavier by J. S. Bach /

Méditation sur le premier Prélude extrait du Clavier bien tempéré de J. S. Bach 46

Offenbach, Jacques (1819–1880)

Cancan

aus / from / de: Orpheus in der Unterwelt / Orpheus in the Underworld / Orphée aux enfers 52

Strauss, Johann (Sohn) (1825–1899)

Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214 60

Rubinstein, Anton (1829–1894)

Melodie in F / Melody in F / Mélodie en Fa

aus / from / de: Deux Mélodies, op. 3/1 68

Bądarzewska-Baranowska, Tekla (1834–1861)

Gebet einer Jungfrau / The Virgin's Prayer / La prière d'une vierge, op. 3 76

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Der Elefant / The Elephant / L'Éléphant

aus / from / de: Karneval der Tiere / Carnival of the Animals / Le carnaval des animaux 80

Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840–1893)

Marsch / March / Marche

aus / from / de: Nussknacker-Suite / Nutcracker Suite / Casse-noisette suite, op. 71a 84

Grieg, Edvard (1843–1907)

Präludium / Prelude / Prélude

aus / from / de: Aus Holbergs Zeit / From Holberg's Time / Du temps de Holberg, op. 40/1 92

Satie, Erik (1866–1925)

Gymnopédie No. 1

aus / from / de: Trois Gymnopédies 100

Orff, Carl (1895–1982)

O Fortuna

aus / from / de: Carmina Burana 104