

**OBSAH**

<b>1 Úvod</b>	<b>7</b>
<b>2 Teoretická východiska</b>	<b>11</b>
2.1 Mluvená čeština v médiích	11
2.2 Televizní zpravodajství	13
2.3 Požadavky na mluvní projev moderátorů televizního zpravodajství	16
2.4 Základní poznatky o vybraných jevech zvukové stavby češtiny	18
2.4.1 Segmentální rovina	18
2.4.1.1 Vokály	18
2.4.1.2 Konsonanty	24
2.4.2 Souvislá řeč	31
2.4.2.1 Slovní přízvuk	31
2.4.2.2 Členění výpovědi	33
2.4.2.3 Intonace	35
2.4.2.4 Mluvní tempo	37
<b>3 Analytická část</b>	<b>39</b>
3.1 Zaměření výzkumu	39
3.2 Metodologie výzkumu	43
3.2.1 Materiál k analýze	43
3.2.2 Výběr moderátorů	45
3.2.3 Zpracování a hodnocení zjištěných dat s ohledem na všechny mluvčí	45
3.2.4 Metodologie pro analýzu jednotlivých sledovaných jevů	48
3.2.4.1 Vokály	48
3.2.4.2 Redukce konsonantů	51
3.2.4.3 Realizace rázu	52
3.2.4.4 Řečové vady	52
3.2.4.5 Slovní přízvuk	53
3.2.4.6 Členění výpovědí – realizace pauz	54
3.2.4.7 Intonace	54
3.2.4.8 Mluvní tempo	55
3.2.5 Poslechový test	56
3.3 Analýza	58
3.3.1 Vokály	58
3.3.1.1 Kvalita vokálů	58
3.3.1.2 Kvantita vokálů	69
3.3.2 Redukce konsonantů	81

3.3.3	Realizace rázu	92
3.3.4	Řečové vady	101
3.3.5	Slovní přízvuk	104
3.3.6	Členění výpovědi a realizace pauz	111
3.3.7	Intonace	121
3.3.7.1	Melodie	131
3.3.8	Mluvní tempo	132
3.4	Výsledné hodnocení	138
3.4.1	Celkové hodnocení sledovaných jevů: fonetická analýza	139
3.4.2	Výsledné pořadí moderátorů, stanic a pořadů na základě analýzy	141
3.4.3	Poslechový test	147
3.4.4	Celkové hodnocení moderátorů	149
<b>4</b>	<b>Závěr</b>	<b>161</b>
	<b>Bibliografie</b>	<b>165</b>
	<b>Resumé</b>	<b>171</b>
	<b>Rejstřík</b>	<b>177</b>
	<b>Seznam příloh</b>	<b>185</b>