

OBSAH

	str.
BAREVNÉ PRVKY A JEJICH KOMBINACE	7
DRUHY ORCHESTRÁLNÍ SAZBY	10
SAZBA INDIVIDUÁLNĚ KOLEKTIVNÍ	12
SAZBA KOLEKTIVNÍ	13
BLOKOVÁ PRÁCE	17
a) Všeobecné poznámky	17
b) Skupinové faktury	20
c) Instrumentační kontrasty	24
d) Disonanční střetnutí	27
e) Shrnutí blokové práce	28
MÍŠENÍ SKUPIN	29
POLYFONIE	32
ZÁVĚR	34