

Obsah

ČÁST 1

Předmluva: Praktické a mentální základy mé existence s koňmi	16
O struktuře této knihy	17
1. Naším tématem je kůň. O všem tématem koně je svět a jeho stav.	24
Něčím hnout?	25
O zabývání se koňmi, rostlinami a životním prostředím	27
O námořních kapitánech a rytířích	31
Shrnutí	34
Ne já hledám koně, kůň hledá mne	39
Ježdění jako komplexní prožitek	
Stručný přehled a překlenutí k trochu jiné praxi s koňmi...	40
2. Řeč těla detailně 1. První sblížení a příklady z praxe.	44
Co je řeč těla?	45
Exaktně redukováná jednoduchost určuje formu.	46
Odhalení?	48
... tajemství?	50
Začátek, cesta a cíl – osobnost člověka	52

3. První rozhodnutí. Přiklížet, prokouknout, rozhodnout, vymezit.	56
Prosím, posuďte sami	57
Tři formy existence s koňmi v přehledu	58
Když duše umírá. Ricův den	63
První rozhodnutí	68
Sedí-li základ, pak není nutný žádný nebo téměř žádný další trénink k překonání překážky	70
4. Maroukova dlouhá, krátká cesta. Královské dítě nalezne svou poušť .	72
Marouk se zbaví svého strachu z nakládání	73
Maroukova bytost a charakter	75
Marouk najde svůj výraz	77
První paralelita	79
Magie okamžiku v čase a prostoru	84
Páteř soubytí s koňmi	89
Proč si bojácnost u koně cením	94
Jak postupuji?	95
Z Marouka se stává „spolehlivý kůň“	100
Teď tedy, třetího dne nápravné periody, vstupuje do hry přepravní box. . .	103
Naložen, jsme téměř u cíle	107
Nakládání – poslední krok	108
5. Řeč těla detailně 2. Pryč se starými modely	110
Otevřít se skutečnosti	111
Nastavte si tlukot srdce	112
Pryč z každodenního stresu.	115
Začátky a chaos	117
Klid jako výraz připravenosti kdykoli jednat	119
Úspěch okamžitě a zaručeně?	120
Posílit fundament, osvětlit výchozí bod	121
Komunikace – alfa a omega	124
Jako hrouda hlíny, jako máslo pod žhavým sluncem.	125
Samozřejmost vždy? Blízkost vždy?	126

6. <i>Osvobozeným výrazem k dokonalosti, část 1.</i>	128
Krátký výhled	129
Dokonalý kůň	131
Smějící se kůň	132
Momenty absolutního postoje – symbolu dokonalosti, formy a síly	133
Zásadní cesta	135
Základní pozice – základní držení těla	138
Propracovávat se zezadu dopředu	140
7. <i>Umění přirozeného lonžování. Tvoříme solidní základ</i>	142
Dělat málo, ale precizně, jemně, obezřetně a jasně	143
Překvapivě jiný obraz	146
Počínající harmonie, od začátku do konce	148
To se prostě musí cvičit: jít po kolejích jako vlak.	150
Vedení koně po obvodu kruhu detailně	153
Navedení koně dovnitř kruhu detailně.	155
Odměna za míru a zdrženlivost	158

ČÁST 2

Podrobná příručka k přirozenému zacházení s koňmi na základě autentického osobnostního vývinu a uvědomění

<i>Dancing the Power</i>	162
Kapka hypermanganu. Shrnutí, výhled a úvahy	163
Vzpínající je hřebec a tři zlámané obratle	164
Co se dá dělat?	164
Mnoho povyku anebo jemná znamení – pro co se rozhodneme?	166
Sto procent – jde to vůbec?	166
Kouzlo	167
Klackovité chování?	167
Jezdící narcis anebo nemožnost, přivolit na spřízněnost	168
Bert, absolutní klid a lukostřelec	170

8. <i>Osvobozeným výrazem k dokonalosti, část 2.</i>	176
Zlatá platforma. Dvnitř plec - praxe.	177
S jemností dosedající mouchy.	
Učiníme nabídku a sledujeme, jak na ní kůň odpoví.	180
Otázka řeči těla – tlak anebo volnost? Umění lehkosti	180
Fitness, vytrvalost a artistika? Dva extrémy bez správného středu?	183
Neustálá změna a střídání směru a formy, obvodu kruhu, chodu a tempa.	
Úvod k práci s Queijem	185
Překvapivé a nové: dvě formy bio-positivního držení těla	187
Cílem je: sebe-fixace	191
Uvolněnost tkví v srovnání.	
Ono umožňuje a zvyšuje nosnou sílu, výraz a sebe-fixaci	192
Celé spektrum. Délka a kompaktnost jedním dechem	194
Tanec začíná – pozice u cviku dvnitř plec	196
Ještě jednou důležité přiblížení na příkladu práce s Xingu.	
Prosím, mějte na paměti!	201
9. <i>Praxe od začátku. Vždy „obsáhnout“ celého koně</i>	206
O praxi založené na první úrovni. Genová manipulace anebo pesticidy?	207
Jak to bylo doopravdy s Naranjerem?.	208
Vždy „obsáhnout“ celého koně – pažemi obra	210
O našem „vitálním okruhu“, přirozené referenci a přirozené konkurenci.	213
„Objetí“ koně při vedení	215
Pojď anebo ne – udělej prostě to, co chceš.	216
O síle pauzy – překonání času	218
Tlak anebo impulz. Důležité: správné zacházení s prutem	220
Naprostu vědomý a důležitý nárok prostřednictvím řeči těla: distance.	222
Úspěch v dvojím balení – blízkost a respekt distancí	224
Nejdůležitější dosavadní formy blízkosti a odstupu	227
Úplně přirozený proces – z distance vyplývá lonžování	228
Neviditelné přechody mezi chody – a vůbec: co je to za trik s tím dechem?	230
O hladkém střídání chodů	233

10. <i>Řeč těla detailně 3</i>	
<i>Krasojízda – všechno se teď propojuje</i>	238
Vzpomínky na Gotland a první přistání na Měsíci –	
O hříbátech a jiných divokých zvířatech.	239
Ve světlech ramp 1. Mezi řečí „bodáky“ na důležité detaily	247
Krasojízda – všechno se teď propojuje	252
Boj, zoufalství a protest se mění v blízkost, oddanost a jednotu	254
Problém řeším „mimočodem“	256
Vítězit, nikoli bojovat	257
Udělej, co je nutné, i když jsi to ještě nikdy předtím neudělal	260
Ještě několik poznámek z praxe	262
11. <i>Magical Circle</i>	264
Magical Circle – na cestě za tajemstvími koní	265
Hilařino poznání	267
Zázračná praktická lekce – Hempflingův Magical Circle.	271
První eventuální cvičení v magickém kruhu přehledně	273
Práce s Jackem v magickém kruhu. Skok do praxe na praktickém příkladu	277
Jack a jeho majitelka projdou svým prvním cvičením	286
Vše-rozhodující – plán a program anebo cítit a být?	291
Magical Circle ve světle „bodáků“	292
12. <i>Řeč těla a bio-pozitivní ježdění</i>	298
Ježdění – základy	299
Můj svět ježdění	
Princip 1: Ježdění, sen a obrazotvornost	300
Princip 2: Zrození pohybu	304
Princip 3: Pevnost a držení těla	305
Princip 4: Sedět v pohybu.	314
Princip 5: Ježdění je jako běh.	314
Ježdění – gigantický ledovec	314
Jak jsou si ty obrazy podobné.	316
Přetlumočení, vzorce a kodex anebo příroda?	317

Nezbývá čas na tělesně-smyslové vyformování?	319
Nesplnitelný požadavek?	320
Bytostní shoda - shoda v bytosti	321
Bez jakékoli konvence?	323
Klíčové aspekty bio-pozitivního ježdění se signalizací váhou.	324
Fascinace hejnem ryb	339
<i>Co když...?</i>	340
<i>Závěrečné rozjímání</i>	342
Ke čtení ještě.	344

Jako obláček, padající z nebes



Krátce po dokončení této knihy, vstoupil do mého života hřebec Harmón PRE. Jedna účastnice kursu jej přivedla na jeden z mých seminářů (Compact Schooling). Toto působivé stvoření se své majitelce odcizilo – načež prošlo rukama mnoha trenérů – a to jej duševně zabilo. Videoklip *Breeding Stallion Harmón Reborn* vypráví tento příběh a také o koni, kterým se stal potom, co jsem s ním přibližně dva týdny pracoval. Ani stopa po depresi, ani stopa po smutku – místo toho důvěra, radost, hravost. V onom kursu jsem tohoto hřebce popsal jako Pegase. Řekl jsem: Takový kůň

je jako obláček, jemně se vznášející mezi nebem a zemí. Je v něm síla, moc a potenciál narůst do ohromných rozměrů, ale také schopnost jen tak zmizet“.

V knize *Poznej svého koně* (Pozn. překl. Wenn sich Pferde offenbaren) piši, že se takový kůň prostě jen tak rozplyne ve vzduchu, když nedokážeme žít s lehkostí obláčku – s jeho volností. Hřebec se vrátil ke své majitelce. Ta se snažila. Pak tohoto mladého koně připustila ke klisně. O několik sekund později padl před ní – mrtev. Obláček, padající z nebes. V mé knize se objevuje znovu – skvělý, mocný, něžný. O čem hovoří?