

LAWDES DEO

COMPLETE CONSORT MUSICKE

set for viols

BY CHRISTOPHER TYE

1	O Lux a 5	3'06
2	In Nomine a 4	1'48
3	In Nomine a 5 <i>Weepe no more Rachell</i>	2'17
4	In Nomine a 6	2'02
5	In Nomine a 5 <i>Farwell my good I. for ever</i>	1'37
6	In Nomine a 5 <i>Rachells weepinge</i>	2'14
7	Rubum Quem a 5	1'08
8	In Nomine a 5 <i>My death</i>	2'15
9	In Nomine a 5 <i>Blamles</i>	2'26
10	In Nomine a 5	2'09
11	In Nomine a 5 <i>Rounde</i>	2'25
12	In Nomine a 5 <i>Follow me</i>	2'07
13	Christus Resurgens a 5	2'50
14	Dum Transisset a 5	3'45
15	Dum Transisset a 5	3'36
16	Dum Transisset a 5	3'48
17	Dum Transisset a 5	3'33
18	Amavit a 5	2'48

19	In Nomine a 5 <i>Surrexit non est hicc</i>	2'28
20	In Nomine a 5 <i>Free from all</i>	2'09
21	In Nomine a 5 <i>Trust</i>	1'31
22	In Nomine a 5 <i>Beleve me</i>	2'20
23	In Nomine a 5 <i>Crye</i>	2'01
24	Lawdes Deo a 5	2'12
25	In Nomine a 5 <i>I come</i>	2'22
26	In Nomine a 5 <i>Re la re</i>	1'13
27	In Nomine a 5 <i>Howld fast</i>	1'09
28	In Nomine a 5 <i>Saye so</i>	2'01
29	In Nomine a 5 <i>Seldom sene</i>	2'06
30	In Nomine a 5 <i>Reporte</i>	1'25
31	Sit Fast a 3	7'27

HESPÈRION XX

JORDI SAVALL □ EUNICE BRANDAO

SERGI CASADEMUNT □ LORENZ DUFTSCHMID

PAOLO PANDOLFO □ LAURENCE BONNAL

Enregistrement : Collégiale romane du Château de Cardona, Catalogne, mai et juillet 1988, par Maria et Michel Bernstein, au moyen d'un couple de micros Brüel & Kjaer, type 4009

Frontispice : Anonyme. Memorial portrait of Sir Henry Unton.

Détail. National Portrait Gallery

Directeur de production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-ASTRÉE 1989

© AUVIDIS-ASTRÉE 1989