

<b>Úvod / Introduction</b>	6
Paměť paměťové instituce	8
<b>Sbírka Muzea loutkářských kultur / The Collection of the Puppetry Museum</b>	10
Lidoví loutkáři a tradiční marionety / Folk Puppeteers and Traditional Marionettes	12
Spolková divadla a moderna / Society theatres and Modernity	50
Rodinná loutková divadla / Family Puppet Theatres	98
Hračky / Toys	144
Filmové loutky / Film Puppets	168
Profesionální loutkové divadlo / Professional Theatres	192
Amatérské loutkové divadlo 2. poloviny 20. století / Amateur Puppet Theatre of the Second Half of the 20 <sup>th</sup> Century	224
Zahraniční loutkové divadla / Foreign Puppet Theatres	238
<b>Historie Muzea loutkářských kultur v Chrudimi / History of the Chrudim Puppetry Museum</b>	276
<b>Abstract</b>	278
<b>Historický exkurz</b>	280
Muzejnictví	280
Loutkářství	284
Počátky badatelské, sběratelské, organizační a výstavní činnosti v oblasti loutkového divadla	287
Jan Malík – zakladatel?	291
Co chceme? Muzeum loutek, nebo M.I.M.?	294
<b>Okolnosti založení Muzea loutkářských kultur v Chrudimi</b>	297
<b>Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi do roku 1989</b>	315
Konsolidační období	317
Budovy Muzea loutkářských kultur v Chrudimi	324
Prezentační činnost	333
Tuzemské výstavy a expozice	333
Zahraniční výstavy	344
Návštěvnický provoz	348
Odborná činnost	352
Každodennost zaměstnanců	360
<b>Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi ve světle změn</b>	365
Důsledky obecných vlivů	366
Odborná činnost	371
<b>Závěr</b>	375
<b>Doslov</b>	379
Použité zdroje	380
Seznam obrazových materiálů	389
Seznam zkratk	394