

editorial 5

## studie

Miroslav Lukáš  
& Christian Neuhuber Eggenberští komedianti v českokrumlovských církevních matrikách. K postavení profesionálních německy mluvících herců v 17. století 7

Tereza Havelková Dokumentární *gesamtkunstwerk* aneb Může Lenin zpívat? Opera *Deset dnů, které otřásly světem* v pražském Národním divadle 31

## esej

Mirek Němec Divadelní aféry okolo Karla Krause v Československu 55

Karl Kraus Sudety [1924] 63

## rozhovor

s teatroložkou a pedagožkou Tatjanou Lazorčákovou  
K teatrologii mě přivedla souhra náhod a impulzivních rozhodnutí  
Lukáš Kubina 73

## recenze

Tatjana Lazorčáková Tabuizovaný prostor českého dramatu v totalitních parametrech (Lenka Jungmannová [ed.]: *Neoficiální drama z komunistické totality*) 89

Berenika Zemanová Max Reinhardt střeoevropský (Miloš Mistrík [ed.]: *Max Reinhardt a Bratislava / und Pressburg*) 93

## zprávy

Jitka Ludvová Dědicové Kasperlovy komiky (*Kasperls komische Erben*, Univerzita Štýrský Hradec) 95

výběr z nových knih (leden–červen 2022) 98

## dokumenty

Daniela Čadková Komentář k prvnímu českému překladu Senekových *Trojanek* 99

Lucius Anneus Seneca Trojanky 106