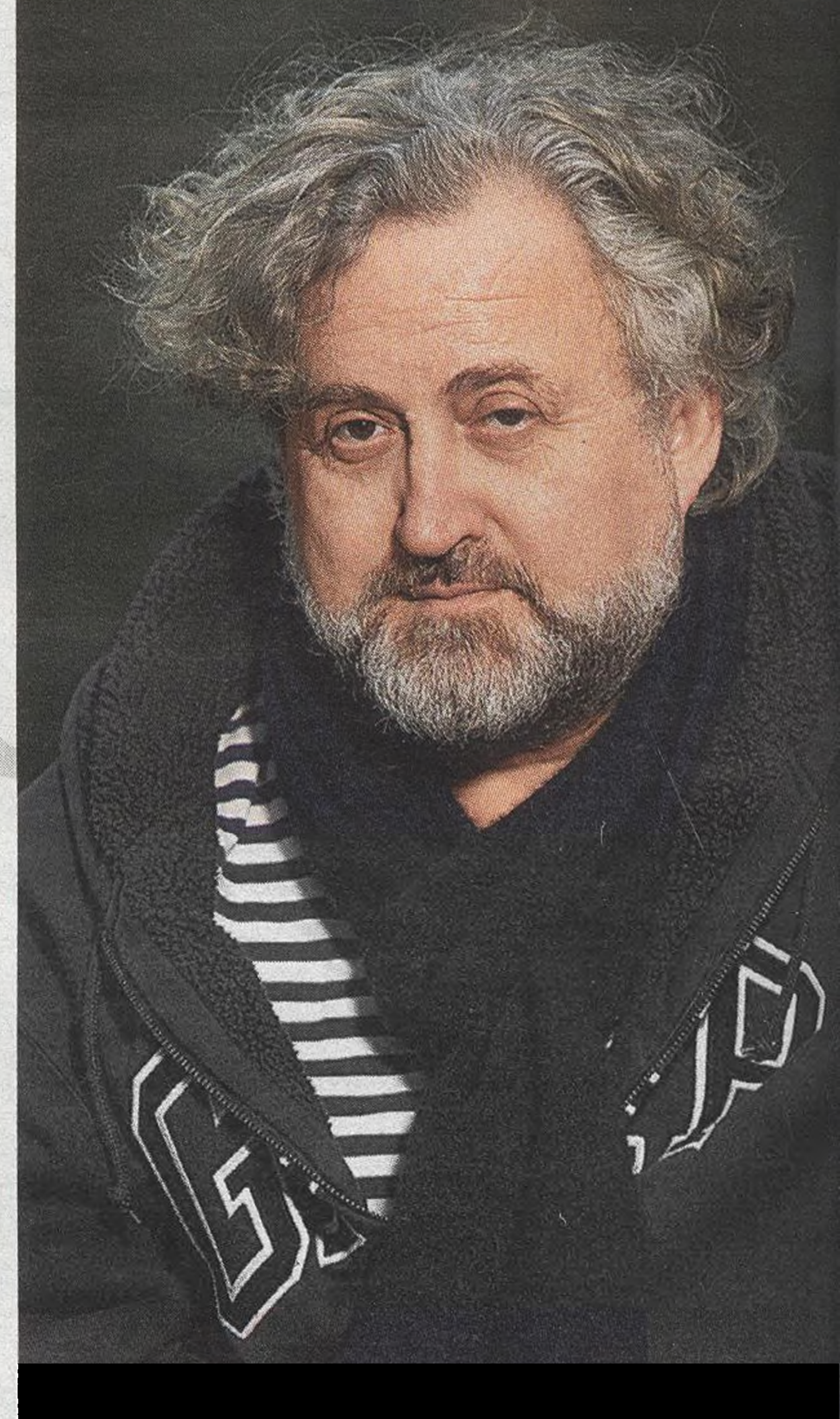


# OBSAH



## ► 48 Kontroverze na prahu šedesátky

Jan Hřebejk patří k našim nejúspěšnějším porevolučním režisérům. Se svojí novou čtyřdílnou sérií *Pozadí událostí*, kterou přednedávnem odvysílala Česká televize, však u mnohých narazil. Proč? A jak se změnila filmová tvorba za třicet let jeho kariéry?



## ▲ 34 Civilizace samy páchají sebevraždu

Je sice o kolapsec, ale také o naději. Dokument s názvem *Civilizace* spolupůřil přední český archeolog a egyptolog prof. Mgr. Miroslav Bárta, PhDr. Odborník na kolapsy civilizací se spojil s režisérem a cestovatelem Petrem Horkým, aby vznikla výpověď o dnešní době.

## 56 Nádherná, tajemná a osamělá Skandinávie

Norsko s úchvatnými fjordy... Zalesněné Švédsko... Finsko plné jezer, bříz a močálů... A placaté, ale laskavé a vstřícné Dánsko... Chtěli jsme popsát, v čem se skandinávské země liší, ale nakonec je reportáž spíš o tom, co je spojuje a proč tam jet.



## ◀ 30 Dva různé světy aneb Ostrava versus Praha

Ostravákům připadá pražština nedbalá a teatrální. Pražákům zase ostravština moc krátká a plná „exotických“ slovíček. Lektor českého jazyka a jazykovědec Jan Huleja zkoumá ostravštinu v knize *Teorie rámců a český jazykový obraz Ostravy*.

