

TABLE DES MATIÈRES

SUR LA GENÈSE CONTRE LES MANICHÉENS

TEXTE ET TRADUCTION	5
INTRODUCTION	7
Avant-propos	9
I. Présentation (Martine Dulaey)	11
1. But, date et structure	11
1. <i>But</i>	11
2. <i>Date</i>	15
3. <i>Structure du texte et analyse</i>	18
2. L'exégèse augustinienne dans le traité	28
1. <i>Écriture et langage, langage de l'Écriture</i>	29
2. <i>L'étude du langage de l'Écriture</i>	34
3. <i>Les sens de l'Écriture</i>	40
4. <i>Spiritualiter intellegere</i>	50
3. La création et le monde	59
1. <i>La création et la chute</i>	59
2. <i>La notion d'ordre</i>	67
(Anne-Isabelle Bouton-Touboulic)	
4. Sources et postérité	77
II. La polémique d'Augustin avec le manichéisme (Madeleine Scopello)	82
1. Augustin et le manichéisme	82
1. <i>Le manichéisme : hérésie ou religion ?</i>	83
2. <i>Réfutations chrétiennes</i>	

TABLE DES MATIÈRES

<i>du manichéisme</i>	87
3. <i>Les sources manichéennes d'Augustin</i>	91
2. Propagande manichéenne et thèmes hérésiologiques	95
1. <i>La propagande</i>	95
2. <i>Thèmes et langage hérésiologiques</i>	99
3. <i>La polémique sur le mode de vie des manichéens</i>	104
3. Les manichéens et l'Écriture.....	106
1. <i>Les manichéens et l'Ancien Testament</i>	108
2. <i>Paul et Mani</i>	110
3. <i>Le droit à pratiquer l'exégèse : diadochè et hérésie</i>	112
4. La cosmogonie manichéenne au miroir de l'exégèse de la Genèse.....	113
1. <i>Création</i>	114
2. <i>Lumière et ténèbres</i>	123
3. <i>L'apparition du vivant</i>	133
5. Conclusions	144
III. Bibliographie	148
IV. Note concernant la présente édition	154

SUR LA GENÈSE AU SENS LITTÉRAL LIVRE INACHEVÉ

TEXTE ET TRADUCTION	385
INTRODUCTION	
I. – Le projet	387
II. – La composition	389
III. – Méthode	391
IV. – Le texte	393
V. – Bibliographie	395

NOTES COMPLÉMENTAIRES

1. In principio (1, 2, 3-4)	507
2. La matière informe (1, 6, 9-12)	510
3. Réalités visibles et réalités invisibles:	
une influence d'Origène? (1, 11, 17)	512
4. La règle de l'unité (1, 12, 18)	513
5. L'air et l'eau: l'opinion des savants (1, 15, 24)	513
6. Les animaux nuisibles (1, 16, 25)	514
7. « Mesure, nombre et ordre » (1, 16, 26)	515
8. Les anthropomorphismes bibliques	
et les manichéens (1, 17, 27)	516
9. « À son image et ressemblance » (1, 17, 28)	518
10. La domination de l'homme	
sur les animaux (1, 20, 31)	523
11. Le repos de Dieu: une figure de style	
(1, 22, 34; 1, 25, 43)	524
12. Les sept âges de l'humanité (1, 23, 35-41)	525
13. Les étapes de la vie spirituelle (1, 24, 42-25,43)	530
14. La traduction latine de Gn 2-3	
utilisée par Augustin	533
15. Chronologie du récit de la création	
selon Gn 2, 4 et Gn 1 (2, 3, 4)	536
16. Le ciel, la terre et l'herbe (2, 6, 7)	536
17. Les nuages et la pluie: Écriture	
et connaissance de Dieu (2, 3, 5 - 6, 7)	538
18. La signification de Gn 2, 7 (2, 7, 9-8, 11)	541
19. Les quatre fleuves du paradis et les vertus	
cardinales (2, 10, 13-14)	544
20. L'interprétation allégorique d'Adam et Ève	
(2, 11, 15-12, 16)	547
21. Le mécanisme de la tentation (2, 14, 21)	548
22. « Leurs yeux s'ouvrirent, et ils virent	
qu'ils étaient nus » (2, 15, 23-16, 24)	550
23. Les tuniques de peau (2, 21, 32)	551
24. L'interprétation typologique de Gn 2	
(2, 24, 37)	553
25. Adam, le serpent et l'hérésie	
(2, 25, 38-26, 39)	556

TABLE DES MATIÈRES

Index biblique	559
Index des noms propres	563
Index des auteurs anciens	564
Table des matières	577

(The following content is a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page and is not legible.)