

OBSAH

①	ABY OBRAZOVKA NEZČERNALA	8
②	POROZUMĚNÍ JAKO ÚSTŘEDNÍ PRINCIP	16
③	VÝZKUMNÝ PROJEKT	28
④	DOKUMENTÁRNÍ FILM UVNITŘ TELEVIZNÍ STRUKTURY	38
⑤	DRAMATURG V SYSTÉMU ČESKÉ TELEVIZE	60
⑥	ŽÁNŘ – DIVÁK – OKNO	148
⑦	AUTOR V SYSTÉMU	186
⑧	STŘET SVĚTŮ	214
⑨	JAK ROZUMĚT TELEVIZI	240
	ROZHOVORY	250
	POZNÁMKY / LITERATURA / FILMOGRAFIE	284
	REJSTŘÍK	288
	SUMMARY	295