

Details in English / Information in Deutsch  
Texte de présentation en Français  
Texto en Español incluido

File under:  
**South East Europe /  
Albania**



EUCD 1762

LC 05111

ADD

1. **Song for the Hero "Celo Mezani"**  
(trad.) – 4:56
2. **Pastoral Symphony** (trad.) – 5:50
3. **"Te kesh mall"** (trad.) – 2:51
4. **Lullaby** (trad.) – 2:00
5. **Once Again as in 1960** (trad.) – 2:31
6. **Caba for Violin** (trad.) – 3:00
7. **Lament** (trad.) – 1:51
8. **Pastoral Melody** (trad.) – 2:43
9. **Bagpipe Tune from Pogradec**  
(trad.) – 2:51
10. **Medley** (trad.) – 6:27
11. **Rhapsodic suite** (trad.) – 3:20
12. **Fishermen's Work Song** (trad.) – 2:32
13. **Medley from Mirdita** (trad.) – 2:43
14. **"Ostinato" Singing** (trad.) – 4:03
15. **Popular Tune from Lezha** (trad.) – 1:47
16. **Concert of Shepherds Flutes**  
(trad.) – 2:55

These excellent field recordings by ethnomusicologist and *Grammy* award winner *Marcel Cellier* were made in 1979/80. The music is pure, raw, often archaic and untouched by external influences - instrumental pieces, unaccompanied solo and polyphonic singing from various regions of Albania. Extensive information about country, music and instruments in four languages.

Diese ausgezeichneten Field Recordings wurden vom Ethnomusikologen und *Grammy* Preisträger *Marcel Cellier* im Jahre 1979/80 gemacht. Die Musik ist unverfälscht, wild, oft archaisch und von äußeren Einflüssen unberührt. Es gibt Instrumentalstücke, unbegleiteten Sologesang und mehrstimmigen Gesang aus verschiedenen Regionen Albanien. Ausführliche Information über Land, Musik und Instrumente in vier Sprachen.

Ces superbes enregistrements furent réalisés en 1979 et 1980 sur le terrain par l'ethnomusicologue et lauréat d'un *Grammy*, *Marcel Cellier*. Une musique pure, sans fioritures, souvent archaïque, et vierge de toute influence culturelle extérieure. Mélodies instrumentales, solos a cappella et chants polyphoniques de diverses régions de l'Albanie. Livret intérieur en quatre langues avec informations détaillées sur l'Albanie, sa musique et ses instruments.

Estas excelentes grabaciones de campo por *Marcel Cellier*, etnomusicólogo y ganador de un premio *Grammy*, fueron realizadas en 1979/80. La música es pura, cruda, con frecuencia arcaica y no ha sido tocada por influencias exteriores - piezas instrumentales sin acompañamiento y canto polifónico de varias regiones de Albania. Amplia información sobre el país, música e instrumentos en cuatro idiomas.

