

Obsah

Předmluva <i>Iva Horová</i>	6
Úvod <i>Iva Horová, Martin Mejzr</i>	8
Zvukový archiv Fonografické komise ČAVU <i>Matěj Kratochvíl</i>	12
Od vizí národní fonotéky po zavádění diskoték v knihovnách a v divadlech hudby <i>Vít Holeček, Michal Hora, Martin Mejzr</i>	24
Český rozhlas a idea Národního zvukového archivu <i>Eva Ješutová</i>	46
Fonotéka Hudebněhistorického oddělení Národního muzea – Českého muzea hudby <i>Markéta Kabelková</i>	61
Idea národní fonotéky a firma Supraphon. Mohl Supraphon před rokem 1989 suplovat roli národní fonotéky? <i>Petr Ferenc</i>	83
Archiv nahrávek soudobé české hudby Hudebního informačního střediska <i>Petr Bakla, Mojmír Sobotka</i>	89
Snahy o vytvoření institutu „česká národní fonotéka“ koncem 90. let 20. století <i>Michal Hora</i>	99
Historie (nejen) Virtuální národní fonotéky <i>Iva Horová</i>	113
Závěr <i>Bohuš Získal</i>	135
Chronologie	139
Zkratky	144
Přílohy	145
Soupis pramenů a literatury <i>Vít Holeček, Michal Hora</i>	166
Autorský kolektiv	192
Anglické anotace	197
Jmenný rejstřík	209

Table of Contents

Preface <i>Iva Horová</i>	6
Introduction <i>Iva Horová, Martin Mejzr</i>	8
The Sound Archive of the Phonographic Commission of the Czech Academy of Sciences and Arts <i>Matěj Kratochvíl</i>	12
From Visions of a National Phonothèque to the Establishment of Discothèques in Libraries and Music Theatres <i>Vít Holeček, Michal Hora, Martin Mejzr</i>	24
Czech Radio and the Idea of a National Sound Archive <i>Eva Ješutová</i>	46
The Phonothèque of the Music History Department of the National Museum – Czech Museum of Music <i>Markéta Kabelková</i>	61
The National Phonothèque Idea and the Supraphon Company: Could Supraphon have played the role of a National Phonothèque before 1989? <i>Petr Ferenc</i>	83
The Music Information Centre's Archive of Contemporary Czech Music Recordings <i>Petr Bakla, Mojmír Sobotka</i>	89
The Efforts to Create a „Czech National Phonothèque“ in the Late 1990s <i>Michal Hora</i>	99
The History of (Not Only) the Virtual National Phonothèque <i>Iva Horová</i> ..	113
Conclusion <i>Bohuš Získal</i>	135
Timeline	139
Abbreviations	144
Attachments	145
Bibliography <i>Vít Holeček, Michal Hora</i>	166
Collective of Authors	192
Summaries	197
Name index	209