

Operetta Arias & Duets

Elisabeth Schwarzkopf

RRC 1291
Regis

“Schwarzkopf was peerless in Viennese operetta as these vintage extracts from her complete recordings all amply demonstrate” (Robin Vaughan)

(Full details / accompanists & Librettists inside)

From Die Lustige Witwe / Merry Widow:

Bitte meine Herren; Viljalied; Heia, Mädels aufgeschaut with Erich Kunz; Ganz a Pariser art; Waltz Song: Lippen schweigen with Erich Kunz;

From Der Land des Lächelns / Land of Smiles:

Ich danke für die Huldigung...Ger, gern wär'ich verliebt; Es ist nicht das erstemal with Erich Kunz; Bei einem Tee en deux (Tea Duet) with Nicolai Gedda; Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt with Nicolai Gedda: Ich möchte einmal

From Eine Nacht in Venedig / A Night in Venice:

Frutti di mare; Annina! Caramello with Erich Kunz; Was mir der Zufall gab; Hör mich, Annina with Erich Kunz

From Wiener Blut / Vienna Blood:

Gruss dich Gott, du liebes Nesterl; Wiener Blut with Nicolai Gedda

From Die Fledermaus / The Bat:

Mein Herr, was dächten Sie with Helmut Krebs, Karl Dönch; Dieser Anstand, so manierlich with Nicolai Gedda; Czardas: Klänge der Heimat;

From Der Zigeunerbaron / The Gypsy Baron:

Zigeunerlied: So elend und so true...O habet acht with Nicolai Gedda; Schatzwalzer with Nicolai Gedda, Gertrude Burgsthaler-Schuster; Wer uns getraut? With Nicolai Gedda

Produced by Tony Watts: Digital Master by Hilton Grove.

© & © 2007 Regis Records Ltd. www.regisrecords.co.uk

Time: 75:11
AAD 1953/6



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

