

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	9-44
Bibliographie .....	45-50
<i>Retractationes</i> , II, 4 .....	51
Structure .....	53-62

## Texte et traduction

Livre I .....	64-135
Livre II .....	136-233
Livre III .....	234-319
Livre IV .....	320-427

## Notes complémentaires

1. La date de composition du prologue et les adversaires visés .....	429-433
2. Grâce et médiations humaines .....	433-438
3. Le cercle herméneutique .....	438-449
4. «Frui -uti» .....	449-463
5. «Deus» .....	463-470
6. Herméneutique platonicienne ou herméneutique chrétienne ? .....	471-473
7. Place de l'Écriture dans l'économie du salut .....	474-483
8. Les signes .....	483-495
9. Simplicité et profondeur mystérieuse de l'Écriture .....	495-500
10. L'itinéraire spirituel : les sept degrés qui conduisent à la sagesse .....	500-506



## TABLES

11. Le Canon des Écritures, la Septante et l'Itala .....	506-523
12. L'interprétation allégorique des légendes et culte païens .....	523-528
13. Le juste usage de la culture .....	528-546
14. La critique manichéenne de l'Ancien Testament comme arrière-plan du livre III .....	546-555
15. Le culte chrétien et la liberté spirituelle .....	555-558
16. Pluralité des interprétations scripturaires .....	558-562
17. Le «Liber Regularum» de Tyconius et sa présentation par Augustin .....	562-581
18. L'idéal de l'orateur chrétien .....	581-590

### Tables des références

1) Écriture sainte .....	591-601
2) Augustin .....	602-612
3) Auteurs anciens .....	613-616
Table analytique .....	617-623
Table des matières .....	625-626