

OBSAH

Mišo A. K o v á č

Kresťanské divadlo – jestvuje vôbec a čím je? / 7

Dagmar P o d m a k o v á

Kresťanské divadlo a divadlo profesionálne / 25

Ladislav Č a v o j s k ý

Biblia na režisérskom pulte / 37

Pavol P a l k o v i č

Interpretácia klasiky v kresťanskom duchu / 51

Bogdan P i ę c z k a

Teatr religijny lat dziewięćdziesiątych
we Wrocławiu / 57

Dariusz L e s i a k

Elementy mistyczne w wybranych przedstawie-
niach polskich teatrów alternatywnych / 69

Ondřej M a r t í n e k, Magdalena V l č k o v á,

Miloslav M a c h o ň

Jak se v Česku profiluje svoboda duchovní kreati-
vity, objektivní kritika, potřeba duchovní reflexe,
realita fikcí a mystika divadelního ritu? / 79

Mišo A. K o v á č

Hodnotiaci súhrn Medzinárodného kolokvia
o ďalšom smerovaní kresťanského divadla / 99

Resumé / 105