

OBSAH

KDE NAJDU SOUBORY K LEKCÍM?	15
------------------------------------	-----------

ZAČÍNÁME	17
-----------------	-----------

O Oficiálním výukovém kurzu	17
Co nového přináší toto vydání	17
Předpoklady	18
Instalace Adobe Photoshopu a Adobe Bridge	18
Spuštění Adobe Photoshopu	18
Online obsah	19
Soubory lekcí	19
Webová verze	19
Přístup k souborům lekce a k webové verzi	19
Obnova výchozích nastavení	20
Uložení vlastního nastavení barev	20
Další zdroje	21
Adobe Authorized Training Centers – autorizovaná školicí střediska	21

1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU	22
---------------------------------------	-----------



První kroky ve Photoshopu	24
Spuštění Photoshopu	24
Používání domovské stránky	24
Otevřete dokument	26
Používání nástrojů	27
Výběr a použití nástroje z panelu nástrojů	27
Zesvětlení obrázku	31
Odebírání vzorku barev	32
Práce s nástroji a vlastnostmi nástrojů	33
Nastavení jednotek míry	33
Používání místní nabídky	34
Výběr a použití skrytého nástroje	35

Nastavení vlastností nástroje v pruhu voleb	37
Odvolání kroků ve Photoshopu	39
Další informace o panelech a jejich umístění	41
Rozbalení a sbalení panelů.....	42
Poznámky o zvláštностech panelu nástrojů a pruhu voleb	43

2 ZÁKLADNÍ ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ 46



Strategie retušování	48
Efektivní pořadí prováděných úkolů	48
Přizpůsobení postupu zamýšlenému účelu	48
Rozlišení a velikost obrázku	49
Otevření souboru pomocí Adobe Bridge	50
Narovnání a oříznutí obrázku ve Photoshopu.....	52
Přizpůsobení barvy a tónu	54
Použití nástroje Bodový retušovací štětec	58
Práce s inteligentním vyplňováním.....	59
Retušování částí snímku nástrojem Klonovací razítko	60
Doostřování snímku	62

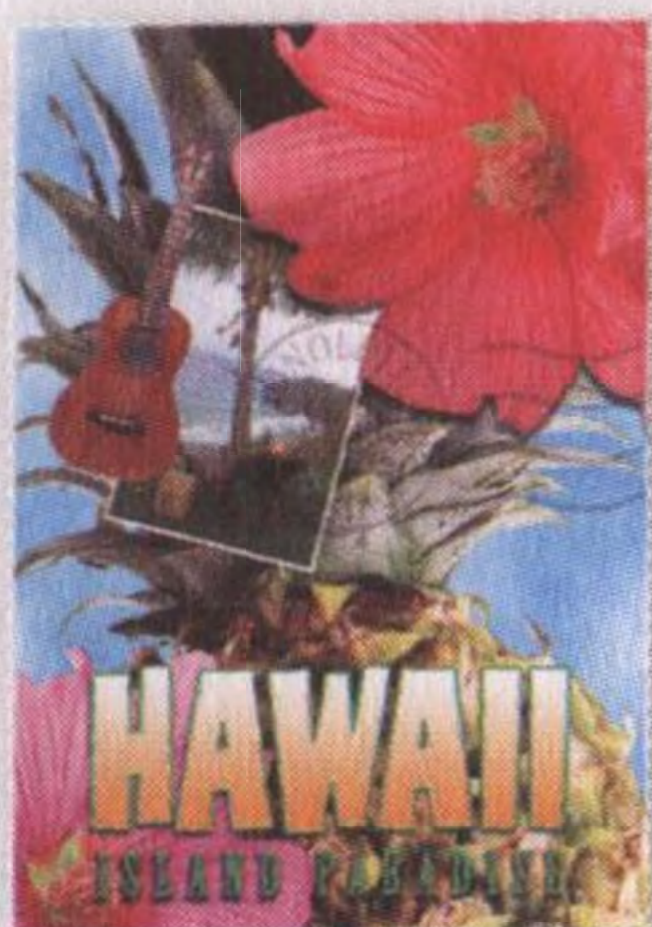
3 PRÁCE S VÝBĚRY 66



O vybírání a nástrojích pro výběr.....	68
Začínáme	69
Práce s dokumenty v cloudu	69
Výběr nástrojem Kouzelná hůlka	72
Výběr nástrojem Rychlý výběr.....	73
Přesun vybrané oblasti.....	74
Výběr nástrojem Výběr objektu	75
Manipulace s výběry.....	76
Přesunutí hranice výběru během jeho vytváření.....	76
Přesun vybraných obrazových bodů klávesovou zkratkou.....	77
Posouvání výběru s kurzorovými klávesami.....	77
Výběr nástroji ze skupiny nástrojů Laso.....	79
Otočení výběru.....	80
Výběr nástrojem Magnetické laso	81

Výběr ze středu82
Změna rozměrů a kopírování výběru83
Změna rozměrů vybraného objektu83
Zduplikování výběru během přesunu84
Oříznutí obrázku86

4 ZÁKLADY PRÁCE S VRSTVAMI 88



O vrstvách90
Začínáme90
Používání panelu Vrstvy91
Přejmenování a zkopírování vrstvy93
Prohlížení jednotlivých vrstev94
Vytvoření okrajů okolo obsahu vrstvy95
Změna pořadí a naaranžování vrstev96
Změna krytí vrstvy97
Duplikování vrstvy a změna režimu prolnutí98
Změna velikosti a otočení vrstvy99
Stylizace obrázku pomocí filtru	101
Přidání nové vrstvy přetažením	102
Přidání textu	104
Aplikování přechodu na vrstvu	106
Aplikace stylu vrstvy	107
Přidání vrstvy úprav	113
Aktualizace efektů vrstvy	116
Vytvoření okraje	116
Sloučení vrstev a uložení souboru	118

5 RYCHLÉ ÚPRAVY 122



Začínáme	124
Vylepšení momentky	124
Zesvětlení snímku	126
Úprava obličejových rysů pomocí nástroje Zkapalnění	128
Rozostření pozadí	130
Vytváření panorámat	134

Vyplňování prázdných oblastí při ořezávání	138
Oprava deformací obrázku	140
Zvětšení hloubky ostrosti	143
Odstranění objektů nástrojem Výplň podle obsahu	146
Přizpůsobení perspektivy ve snímku	152

6 MASKY A KANÁLY 158



Práce s maskami a kanály	160
Začínáme	160
Použití funkce Výběr a maskovat a Vybrat objekt.	162
Zpřesnění masky	166
Úprava globálních zpřesnění	169
Dokončení masky	170
Vytvoření rychlé masky	172
Práce s obrázkem pomocí nástroje Pokřivení loutky	174
Vytvoření stínu pomocí alfa kanálu	175

7 PRÁCE S TEXTEM 180



O písmu	182
Začínáme	182
Vytvoření ořezové masky z textu	183
Přidání vodítek pro přesné umístění textu	183
Přidání řádkového textu	184
Vytvoření ořezové masky a aplikace stínu	186
Vytvoření textu na cestě	190
Pokřivení řádkového textu	193
Psaní a úpravy odstavcového textu	194
Nastavení vodítek pro přesné umístění textu	194
Převzetí odstavcového textu z poznámky	194
Vložení zaobleného obdélníku	198
Dopsání svislého textu	199

8 **TECHNIKY VEKTOROVÉHO KRESLENÍ** **204**



O rastrových obrazech a vektorové grafice	206
O cestách a nástroji Pero	207
Začínáme	207
Kreslení tvaru nástrojem Pero	208
Kreslení rovné čáry	211
Kreslení křivek	212
Kreslení komplikovanějších tvarů	213
Vytvoření cesty z obrysu na fotografii	214
Převod cesty na výběr a masku vrstvy	218
Vytvoření loga s textem a vlastním tvarem	219
Přidání přednastaveného tvaru	221

9 **VYŠŠÍ ŠKOLA KOMPOZICE** **228**



Začínáme	230
Uspořádání vrstev	231
Používání inteligentních filtrů	234
Používání filtru Zkapalnění	234
Rozmístění ostatních vrstev	236
Upravení inteligentního filtru	239
Malování vrstvy	240
Přidání pozadí	242
Používání panelu Historie pro zrušení úprav	243
Aplikování filtrů a efektů	244
Návrat o několik kroků zpět	246
Zvětšování snímků s malým rozlišením	249

10 **KRESLENÍ NÁSTROJEM MÍCHACÍ ŠTĚTEC** **252**



O nástroji Míchací štětec	254
Začínáme	254
Volba nastavení štětce	255
Experimentování se štětci a nastavením vlhkosti	256
Míchání barev	258
Míchání barev s fotografií	261

Načtení vlastních přednastavení stopy štětce.....	261
Vytvoření vlastního přednastavení stopy štětce.....	262
Malování a míchání barev pomocí přednastavení stop štětců ...	264

11 EDITACE VIDEO 272



Začínáme	274
O panelu Časová osa.....	275
Vytvoření nového projektu pro video.....	276
Vytvoření nového souboru.....	276
Import jednotlivých položek	277
Změna délky a velikosti klipů v časové ose	279
Animace textu pomocí klíčových snímků	280
Vytváření efektů	282
Přidání vrstev úprav k videoklipům.....	282
Animace efektu přiblížení.....	283
Animace obrazu a vytvoření zdánlivého pohybu.....	284
Přidání efektů posunu a přiblížení.....	285
Přidání přechodů	286
Zvuková stopa.....	287
Ztlumení nepotřebných zvuků	288
Vygenerování výsledného videosouboru	289

12 PRÁCE V MODULU CAMERA RAW 292



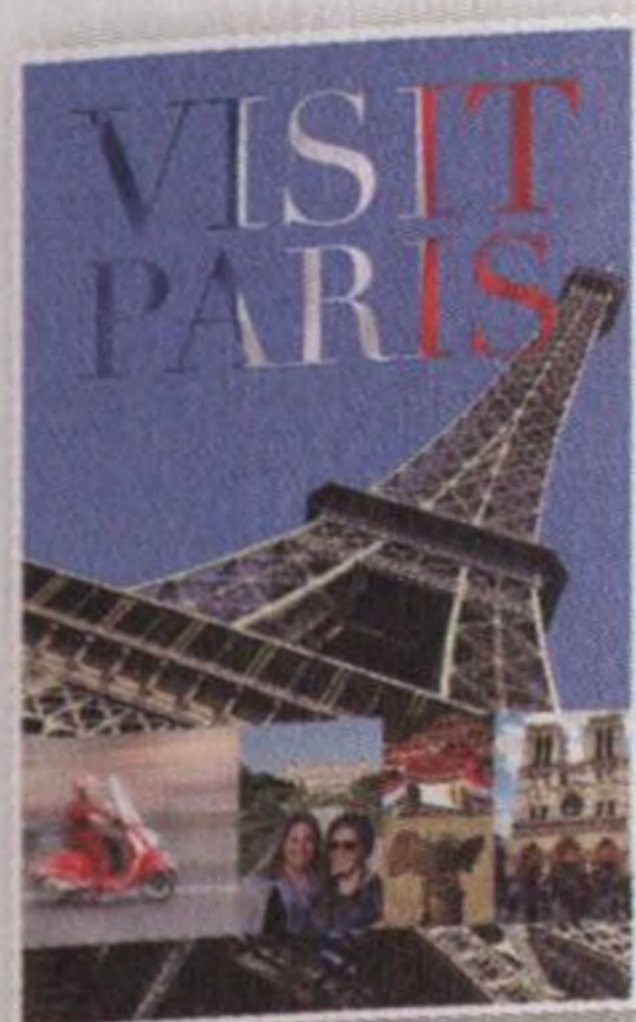
Začínáme	294
O formátu camera raw	295
Zpracování souborů v modulu Camera Raw	296
Otevření snímků v modulu Camera Raw.....	296
Výběr profilu Adobe Raw	299
Úprava vyvážení bílé.....	300
Provádění tonálních úprav v Camera Raw	303
Zostření snímku	305
Synchronizace nastavení mezi snímky.....	307
Uložení změn provedených v Camera Raw jako nových souborů.....	308

Pokročilé korekce barev.....	312
Úprava vyvážení bílé v Camera Raw	312
Úprava úrovní	316
Úprava sytosti v modulu Camera Raw	317
Použití retušovacího štětce k odstranění kazů	318
Úprava obrázku nástroji Zesvětlení a Houba.....	320
Úprava pleťových tónů	322
Rozmazání povrchu.....	324



Začínáme	332
Vytváření zástupných rámečků pomocí nástroje Rámeček	333
Přidání rámečku	334
Vložení grafiky do rámečku	334
Úprava atributů rámečku pomocí panelu Vlastnosti.....	335
Zkopírování rámečků	336
Vložení obrázků do rámečků	337
Používání skupin vrstev k vytváření grafiky tlačítek	338
Duplikování tlačítkových pásů a textu.....	341
Automatizace úkonů s více kroky	346
Nahrávání akce	346
Dávkové přehrávání akcí	350
Umístění souborů ve Photoshopu	351
Vytváření návrhů pomocí návrhových pláten	352
Vytvoření kopie návrhové plochy	353
Vytvoření varianty návrhu pomocí návrhových pláten	355
Exportování návrhových ploch pomocí příkazu Exportovat jako... 360	
Exportování vrstev jako datových zdrojů pomocí příkazu Exportovat jako	361

14 **PRODUKCE A TISK SHODNÝCH BAREV** **364**



Příprava souborů pro tisk	366
Začínáme	367
Provedte „zvětšovací test“	368
O správě barev	372
Specifikace nastavení správy barev	373
Rozpoznání barev ležících mimo gamut	374
Kontrola barev dokumentu na monitoru	375
Převedení barev do výstupního gamutu	377
Převedení snímku do prostoru CMYK	379
Uložení obrázku v režimu CMYK jako soubor EPS	381
Tisk obrázku CMYK z Photoshopu	382

15 **TISK 3D OBRÁZKŮ** **388**



Začínáme	390
Pochopení 3D prostředí	390
Umístění 3D prvků	394
Tisk 3D souboru	395
Upřesnění nastavení 3D tisku	396
Exportování 3D objektu	397