

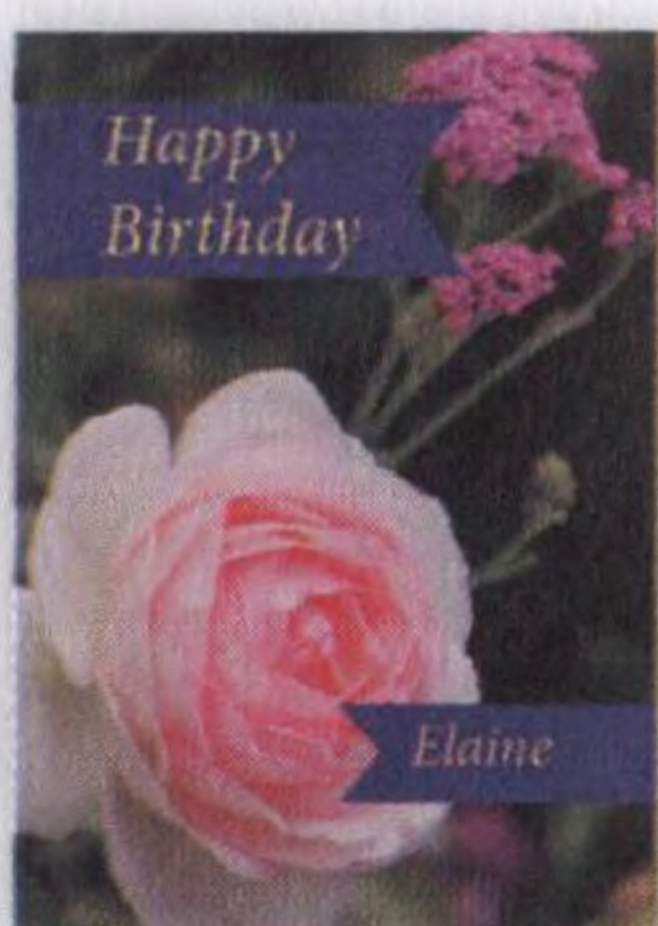
# OBSAH

<b>KDE NAJDU SOUBORY K LEKCÍM?</b>	<b>15</b>
------------------------------------	-----------

<b>ZAČÍNÁME</b>	<b>17</b>
-----------------	-----------

O Oficiálním výukovém kurzu .....	17
Co nového přináší toto vydání .....	17
Předpoklady .....	18
Instalace Adobe Photoshopu a Adobe Bridge .....	18
Spuštění Adobe Photoshopu .....	18
Online obsah .....	19
Soubory lekcí .....	19
Webová verze .....	19
Přístup k souborům lekce a k webové verzi .....	19
Obnova výchozích nastavení .....	20
Uložení vlastního nastavení barev .....	20
Další zdroje .....	21
Adobe Authorized Training Centers – autorizovaná školicí střediska .....	21

<b>1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU</b>	<b>22</b>
---------------------------------------	-----------



První kroky ve Photoshopu .....	24
Spuštění Photoshopu .....	24
Používání domovské stránky .....	24
Otevřete dokument .....	26
Používání nástrojů .....	27
Výběr a použití nástroje z panelu nástrojů .....	27
Zesvětlení obrázku .....	31
Odebírání vzorku barev .....	32
Práce s nástroji a vlastnostmi nástrojů .....	33
Nastavení jednotek míry .....	33
Používání místní nabídky .....	34
Výběr a použití skrytého nástroje .....	35



Nastavení vlastností nástroje v pruhu voleb .....	37
Odvolání kroků ve Photoshopu .....	39
Další informace o panelech a jejich umístění .....	41
Rozbalení a sbalení panelů.....	42
Poznámky o zvláštностech panelu nástrojů a pruhu voleb .....	43

## 2 ZÁKLADNÍ ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ 46



Strategie retušování .....	48
Efektivní pořadí prováděných úkolů .....	48
Přizpůsobení postupu zamýšlenému účelu .....	48
Rozlišení a velikost obrázku .....	49
Otevření souboru pomocí Adobe Bridge .....	50
Narovnání a oříznutí obrázku ve Photoshopu.....	52
Přizpůsobení barvy a tónu .....	54
Použití nástroje Bodový retušovací štětec .....	58
Práce s inteligentním vyplňováním.....	59
Retušování částí snímku nástrojem Klonovací razítko .....	60
Doostřování snímku .....	62

## 3 PRÁCE S VÝBĚRY 66

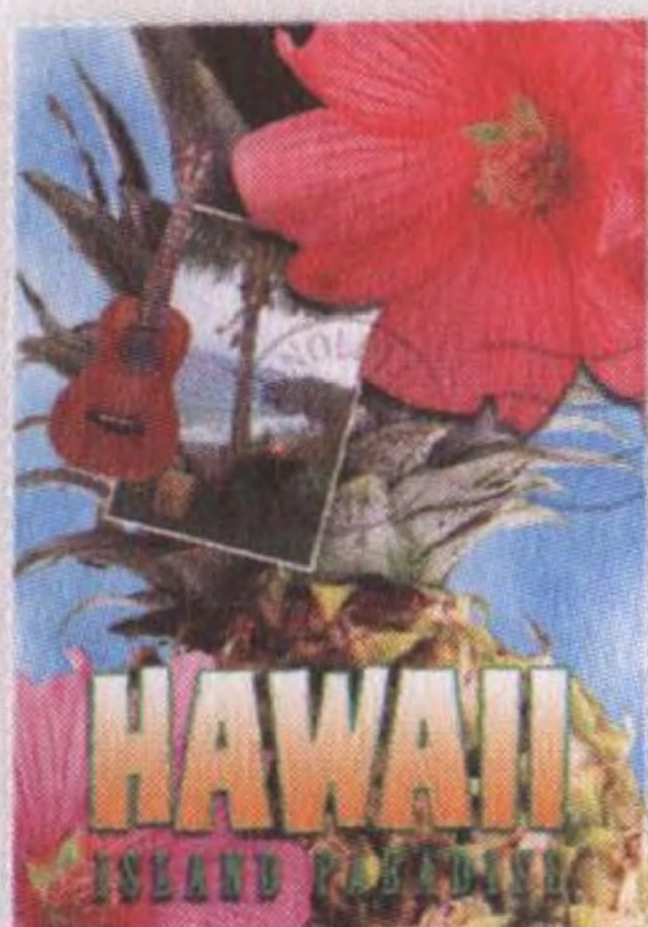


O vybírání a nástrojích pro výběr.....	68
Začínáme .....	69
Práce s dokumenty v cloudu .....	69
Výběr nástrojem Kouzelná hůlka .....	72
Výběr nástrojem Rychlý výběr.....	73
Přesun vybrané oblasti.....	74
Výběr nástrojem Výběr objektu .....	75
Manipulace s výběry.....	76
Přesunutí hranice výběru během jeho vytváření.....	76
Přesun vybraných obrazových bodů klávesovou zkratkou.....	77
Posouvání výběru s kurzorovými klávesami.....	77
Výběr nástroji ze skupiny nástrojů Laso.....	79
Otočení výběru.....	80
Výběr nástrojem Magnetické laso .....	81



Výběr ze středu .....	82
Změna rozměrů a kopírování výběru .....	83
Změna rozměrů vybraného objektu .....	83
Zduplikování výběru během přesunu .....	84
Oříznutí obrázku .....	86

## 4 ZÁKLADY PRÁCE S VRSTVAMI 88



O vrstvách .....	90
Začínáme .....	90
Používání panelu Vrstvy .....	91
Přejmenování a zkopírování vrstvy .....	93
Prohlížení jednotlivých vrstev .....	94
Vytvoření okrajů okolo obsahu vrstvy .....	95
Změna pořadí a naaranžování vrstev .....	96
Změna krytí vrstvy .....	97
Duplikování vrstvy a změna režimu prolnutí .....	98
Změna velikosti a otočení vrstvy .....	99
Stylizace obrázku pomocí filtru .....	101
Přidání nové vrstvy přetažením .....	102
Přidání textu .....	104
Aplikování přechodu na vrstvu .....	106
Aplikace stylu vrstvy .....	107
Přidání vrstvy úprav .....	113
Aktualizace efektů vrstvy .....	116
Vytvoření okraje .....	116
Sloučení vrstev a uložení souboru .....	118

## 5 RYCHLÉ ÚPRAVY 122



Začínáme .....	124
Vylepšení momentky .....	124
Zesvětlení snímku .....	126
Úprava obličejových rysů pomocí nástroje Zkapalnění .....	128
Rozostření pozadí .....	130
Vytváření panorámat .....	134



Vyplňování prázdných oblastí při ořezávání .....	138
Oprava deformací obrázku .....	140
Zvětšení hloubky ostrosti .....	143
Odstranění objektů nástrojem Výplň podle obsahu .....	146
Přizpůsobení perspektivy ve snímku .....	152

## **6 MASKY A KANÁLY** **158**



Práce s maskami a kanály .....	160
Začínáme .....	160
Použití funkce Výběr a maskovat a Vybrat objekt. ....	162
Zpřesnění masky .....	166
Úprava globálních zpřesnění .....	169
Dokončení masky .....	170
Vytvoření rychlé masky .....	172
Práce s obrázkem pomocí nástroje Pokřivení loutky. ....	174
Vytvoření stínu pomocí alfa kanálu .....	175

## **7 PRÁCE S TEXTEM** **180**



O písmu .....	182
Začínáme .....	182
Vytvoření ořezové masky z textu .....	183
Přidání vodítek pro přesné umístění textu .....	183
Přidání řádkového textu .....	184
Vytvoření ořezové masky a aplikace stínu .....	186
Vytvoření textu na cestě .....	190
Pokřivení řádkového textu .....	193
Psaní a úpravy odstavcového textu .....	194
Nastavení vodítek pro přesné umístění textu .....	194
Převzetí odstavcového textu z poznámky .....	194
Vložení zaobleného obdélníku .....	198
Dopsání svislého textu .....	199



## 8 **TECHNIKY VEKTOROVÉHO KRESLENÍ** **204**



O rastrových obrazech a vektorové grafice .....	206
O cestách a nástroji Pero .....	207
Začínáme .....	207
Kreslení tvaru nástrojem Pero .....	208
Kreslení rovné čáry .....	211
Kreslení křivek .....	212
Kreslení komplikovanějších tvarů .....	213
Vytvoření cesty z obrysu na fotografii .....	214
Převod cesty na výběr a masku vrstvy .....	218
Vytvoření loga s textem a vlastním tvarem .....	219
Přidání přednastaveného tvaru .....	221

## 9 **VYŠŠÍ ŠKOLA KOMPOZICE** **228**



Začínáme .....	230
Uspořádání vrstev .....	231
Používání inteligentních filtrů .....	234
Používání filtru Zkapalnění .....	234
Rozmístění ostatních vrstev .....	236
Upravení inteligentního filtru .....	239
Malování vrstvy .....	240
Přidání pozadí .....	242
Používání panelu Historie pro zrušení úprav .....	243
Aplikování filtrů a efektů .....	244
Návrat o několik kroků zpět .....	246
Zvětšování snímků s malým rozlišením .....	249

## 10 **KRESLENÍ NÁSTROJEM MÍCHACÍ ŠTĚTEC** **252**



O nástroji Míchací štětec .....	254
Začínáme .....	254
Volba nastavení štětce .....	255
Experimentování se štětci a nastavením vlhkosti .....	256
Míchání barev .....	258
Míchání barev s fotografií .....	261



Načtení vlastních přednastavení stopy štětce.....	261
Vytvoření vlastního přednastavení stopy štětce.....	262
Malování a míchání barev pomocí přednastavení stop štětců ...	264

## 11 EDITACE VIDEO 272



Začínáme .....	274
O panelu Časová osa.....	275
Vytvoření nového projektu pro video.....	276
Vytvoření nového souboru.....	276
Import jednotlivých položek .....	277
Změna délky a velikosti klipů v časové ose .....	279
Animace textu pomocí klíčových snímků .....	280
Vytváření efektů .....	282
Přidání vrstev úprav k videoklipům.....	282
Animace efektu přiblížení.....	283
Animace obrazu a vytvoření zdánlivého pohybu.....	284
Přidání efektů posunu a přiblížení.....	285
Přidání přechodů .....	286
Zvuková stopa.....	287
Ztlumení nepotřebných zvuků .....	288
Vygenerování výsledného videosouboru .....	289

## 12 PRÁCE V MODULU CAMERA RAW 292



Začínáme .....	294
O formátu camera raw .....	295
Zpracování souborů v modulu Camera Raw .....	296
Otevření snímků v modulu Camera Raw.....	296
Výběr profilu Adobe Raw .....	299
Úprava vyvážení bílé.....	300
Provádění tonálních úprav v Camera Raw .....	303
Zostření snímku .....	305
Synchronizace nastavení mezi snímky.....	307
Uložení změn provedených v Camera Raw jako nových souborů.....	308



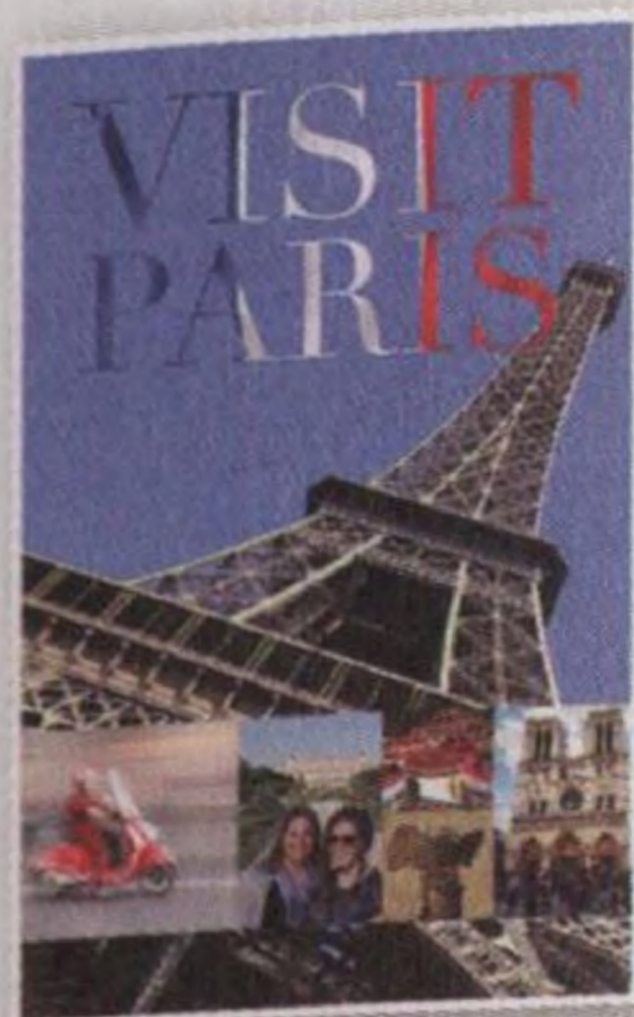
Pokročilé korekce barev.....	312
Úprava vyvážení bílé v Camera Raw .....	312
Úprava úrovní .....	316
Úprava sytosti v modulu Camera Raw .....	317
Použití retušovacího štětce k odstranění kazů .....	318
Úprava obrázku nástroji Zesvětlení a Houba.....	320
Úprava pleťových tónů .....	322
Rozmazání povrchu.....	324



Začínáme .....	332
Vytváření zástupných rámečků pomocí nástroje Rámeček ....	333
Přidání rámečku .....	334
Vložení grafiky do rámečku .....	334
Úprava atributů rámečku pomocí panelu Vlastnosti.....	335
Zkopírování rámečků .....	336
Vložení obrázků do rámečků .....	337
Používání skupin vrstev k vytváření grafiky tlačítek .....	338
Duplikování tlačítkových pásů a textu .....	341
Automatizace úkonů s více kroky .....	346
Nahrávání akce .....	346
Dávkové přehrávání akcí .....	350
Umístění souborů ve Photoshopu .....	351
Vytváření návrhů pomocí návrhových pláten .....	352
Vytvoření kopie návrhové plochy .....	353
Vytvoření varianty návrhu pomocí návrhových pláten .....	355
Exportování návrhových ploch pomocí příkazu Exportovat jako... 360	
Exportování vrstev jako datových zdrojů pomocí příkazu Exportovat jako .....	361



## 14 **PRODUKCE A TISK SHODNÝCH BAREV** **364**



Příprava souborů pro tisk .....	366
Začínáme .....	367
Provedte „zvětšovací test“ .....	368
O správě barev .....	372
Specifikace nastavení správy barev.....	373
Rozpoznání barev ležících mimo gamut .....	374
Kontrola barev dokumentu na monitoru .....	375
Převedení barev do výstupního gamutu.....	377
Převedení snímku do prostoru CMYK.....	379
Uložení obrázku v režimu CMYK jako soubor EPS .....	381
Tisk obrázku CMYK z Photoshopu .....	382

## 15 **TISK 3D OBRÁZKŮ** **388**



Začínáme .....	390
Pochopení 3D prostředí .....	390
Umístění 3D prvků.....	394
Tisk 3D souboru .....	395
Upřesnění nastavení 3D tisku .....	396
Exportování 3D objektu .....	397