

Obsah

Úvod	9
I. Nová dramatika a uralská škola	12
Nová dramatika	12
<i>Ruská lidová pošta</i> – cesta k uralské škole	15
Legitimizace uralské školy	17
V Sigarevově stínu	19
II. Autor her v pohybu	24
Co lze zjistit o Olegu Bogajevovi	24
Prameny a kritika o Olegu Bogajevovi	29
Autor mizejících her	32
III. Dramatická tvorba Olega Bogajeva	34
<i>Mrtvé uši</i>	37
<i>Marjino pole</i>	85
<i>Dawn-Way</i>	129
<i>Zabil jsem cara</i>	171
Závěr	200
Epilog	201
Summary	202
Přílohy	203
Zdroje	223
Jmenný rejstřík	228