

OBSAH

Předmluva k českému vydání	8
Poděkování	12
Úvod	13
1 / Jak lze definovat dokumentární film?	21
2 / Proč jsou pro dokumentární tvorbu zásadní etické otázky?	60
3 / Čím dokumentární filmy získávají svůj vlastní hlas?	84
4 / Co dělá dokumentární film podmanivým a přesvědčivým?	111
5 / Jaké byly začátky dokumentárního filmu?	136
6 / Jak lze dokumentární filmy rozlišovat? Kategorie, modely, výkladový a poetický modus dokumentárního filmu	158
7 / Jak lze charakterizovat observační, participační, reflexivní a performativní modus dokumentárního filmu?	188
8 / Jak přistupují dokumentární filmy k sociálním a politickým tématům?	228
9 / Jak psát o dokumentárním filmu?	268
Poznámky k pramenům	286
O autorovi	298
Filmografie	299
Rejstřík filmů	309
Jmenný rejstřík	314
Ediční poznámka	317