

| | | |
|--------------------|---|-----|
| STUDIE | Ke genezi Janáčkova klavírního cyklu Po zarostlém chodníčku • JIŘÍ ZAHRÁDKA • Pramenný výzkum vrhající nové světlo na Janáčkův nejznámější klavírní cyklus | 6 |
| | Bohuslav Martinů „ve spárech“ československé Státní bezpečnosti (2. část) • GABRIELA COUFALOVÁ; VÍT ZOUHAR • Bílá místa v životě skladatele ve světle dokumentů československé Státní bezpečnosti | 21 |
| | Kvasičtí rektori a ředitelé kůru. Příspěvek k hudební historii městečka Kvasice u Kroměříže • MIROSLAV LUKEŠ • Sonda do hudebního provozu kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kvasicích | 37 |
| KOMPOZICE | Skladatel v emigraci II. Život Jana Nováka po jeho odchodu do zahraničí v letech 1978–1984 • EVA NACHMILNEROVÁ • Druhá část biografického textu věnovaného přednímu českému skladateli 20. století | 48 |
| | Rezonující a vyzařující části hudebního nástroje • ONDŘEJ JIRÁSEK • Praktické řešení otázek nového třídění hudebních nástrojů | 60 |
| ROZHOVOR | O národním ideálu v USA i ČR s muzikologem Martinem Nedbalem • LUKÁŠ PAVLICA • Srovnání českého a amerického přístupu od českého muzikologa působícího ve Spojených státech | 84 |
| GALERIE – KNIHOVNA | Ladislav Svoboda. Na druhý, třetí i čtvrtý pohled • ROBERT ŠKORPIL • Autor obrazů na obálce čísla | 91 |
| | Ladislav Svoboda a rytmizované mimikry • JAROMÍR TYPLT • K tvůrčímu profilu autora obrazů na obálce čísla | 93 |
| ZPRÁVY – UDÁLOSTI | Joseph Matthias Wolfram: opera Bergmönch (Perkmon) • LENKA PŘIBYLOVÁ • Obnovená premiéra opery po dvou stoletích | 96 |
| | Nad Štědroňovou minioperou o Mendelovi • MILOŠ ZAPLETAL • Hudební reflexe dvoustého výročí zakladatele genetiky | 100 |
| | Postřehy z Forfestu Kroměříž 2022 • VOJTĚCH MOJŽÍŠ • Na okraj 33. ročníku mezinárodního festivalu současného umění s duchovním zaměřením | 104 |
| | Zemřel Karel Boženek, opavský muzikolog a muzeolog • MILOŠ ZAPLETAL • Vzpomínky na významnou osobnost hudební Opavy | 114 |

- Klub moravských skladatelů v proměnách století •** 118
VĚRA LEJSKOVÁ • Sté výročí nejvýznamnější moravské skladatelské organizace
- Iskrena Yordanov – Paologiovanni Maione (eds.):** 123
Serenata and Festa teatrale in 18th Century Europe
• JANA PERUTKOVÁ; PETR SLOUKA • Sborník z mezinárodního interdisciplinárního kolokvia
- Marta Pielech – Iwona Januszkiewicz-Rębowska: Musicalia** 127
Collegii Glacensis Societatis Jesu • MIROSLAV LUKEŠ
• Katalog hudební sbírky kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kłodzku
- Andrea Mariani: Inventoria rerum musicalium domum** 130
Societatis Iesu in Polonia et Lituania tempore suppressionis
• VLADIMÍR MAŇAS • Informace o rozmanitých aspektech hudební kultury jezuitů v Polsku a Litvě
- Joannes Faber: Litaniae de omnibus Sanctis pro diebus** 131
Rogationum • PROKOP SZEGÉNY • Edice skladeb polského jezuitu