

STUDIE	<b>Ke genezi Janáčkova klavírního cyklu Po zarostlém chodníčku</b> • JIŘÍ ZAHRÁDKA • Pramenný výzkum vrhající nové světlo na Janáčkův nejznámější klavírní cyklus	6
	<b>Bohuslav Martinů „ve spárech“ československé Státní bezpečnosti (2. část)</b> • GABRIELA COUFALOVÁ; VÍT ZOUHAR • Bílá místa v životě skladatele ve světle dokumentů československé Státní bezpečnosti	21
	<b>Kvasičtí rektori a ředitelé kůru. Příspěvek k hudební historii městečka Kvasice u Kroměříže</b> • MIROSLAV LUKEŠ • Sonda do hudebního provozu kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kvasicích	37
KOMPOZICE	<b>Skladatel v emigraci II. Život Jana Nováka po jeho odchodu do zahraničí v letech 1978–1984</b> • EVA NACHMILNEROVÁ • Druhá část biografického textu věnovaného přednímu českému skladateli 20. století	48
	<b>Rezonující a vyzařující části hudebního nástroje</b> • ONDŘEJ JIRÁSEK • Praktické řešení otázek nového třídění hudebních nástrojů	60
ROZHOVOR	<b>O národním ideálu v USA i ČR s muzikologem Martinem Nedbalem</b> • LUKÁŠ PAVLICA • Srovnání českého a amerického přístupu od českého muzikologa působícího ve Spojených státech	84
GALERIE – KNIHOVNA	<b>Ladislav Svoboda. Na druhý, třetí i čtvrtý pohled</b> • ROBERT ŠKORPIL • Autor obrazů na obálce čísla	91
	<b>Ladislav Svoboda a rytmizované mimikry</b> • JAROMÍR TYPLT • K tvůrčímu profilu autora obrazů na obálce čísla	93
ZPRÁVY – UDÁLOSTI	<b>Joseph Matthias Wolfram: opera Bergmönch (Perkmon)</b> • LENKA PŘIBYLOVÁ • Obnovená premiéra opery po dvou stoletích	96
	<b>Nad Štědroňovou minioperou o Mendelovi</b> • MILOŠ ZAPLETAL • Hudební reflexe dvoustého výročí zakladatele genetiky	100
	<b>Postřehy z Forfestu Kroměříž 2022</b> • VOJTĚCH MOJŽÍŠ • Na okraj 33. ročníku mezinárodního festivalu současného umění s duchovním zaměřením	104
	<b>Zemřel Karel Boženek, opavský muzikolog a muzeolog</b> • MILOŠ ZAPLETAL • Vzpomínky na významnou osobnost hudební Opavy	114



- Klub moravských skladatelů v proměnách století •** 118  
VĚRA LEJSKOVÁ • Sté výročí nejvýznamnější moravské skladatelské organizace
- Iskrena Yordanov – Paologiovanni Maione (eds.):** 123  
**Serenata and Festa teatrale in 18th Century Europe**  
• JANA PERUTKOVÁ; PETR SLOUKA • Sborník z mezinárodního interdisciplinárního kolokvia
- Marta Pielech – Iwona Januszkiewicz-Rębowska: Musicalia** 127  
**Collegii Glacensis Societatis Jesu •** MIROSLAV LUKEŠ  
• Katalog hudební sbírky kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kłodzku
- Andrea Mariani: Inventoria rerum musicalium domum** 130  
**Societatis Iesu in Polonia et Lituania tempore suppressionis**  
• VLADIMÍR MAŇAS • Informace o rozmanitých aspektech hudební kultury jezuitů v Polsku a Litvě
- Joannes Faber: Litaniae de omnibus Sanctis pro diebus** 131  
**Rogationum •** PROKOP SZEGÉNY • Edice skladeb polského jezuity