

## **PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY**

- Ludmila Kroupová:** Distanční výuka v hudebním oboru  
základních uměleckých škol v Královéhradeckém kraji 6
- Stanislav Pecháček:** Dětské sbory Miroslava Raichla 10

## **PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE**

- Jaroslav Bláha:** Od alegorie k subjektivnímu symbolu a secesní arabesce.  
Claude Debussy, James MacNeil Whistler a Stefan Mallarmée 14

## **NOTOVÁ PŘÍLOHA**

- Bert Appermont:** Together EuDaMus Song příloha k článku Marka Sedláčka,  
Jiřiny Jiříčkové a Jana Prchala

## **METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE**

- Milena Kmentová:** Jedlé ukolébavky – hudebně-dramatické pásmo  
pro děti ve věku 5–8 let 19

## **JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY**

- Elvira Gadžijeva:** Otakar Dubský – sbormistr, tenor, pedagog slaví  
životní jubileum 24
- Marek Sedláček, Jiřina Jiříčková, Jan Prchal:** První evropský den  
hudby ve školách 27
- Marie Lišková:** Spolupráce české a slovenské školy pedagogické –  
projekt Erasmus+ 31
- Jiřina Jiříčková:** Ohlédnutí za mezinárodní konferencí EAS  
s tématem Hudba & význam 34
- Magdalena Pešková:** Studentské fórum v Bělehradě 36
- Kristýna Šrámková:** Jóga pro hudebníky – Z Lisabonu do Prahy 39
- Leona Stříteská:** Představení nové monografie Stanislava Pecháčka  
Česká sborová tvorba III/B (od poloviny 20. století) 43
- Jana Palkovská:** Recenze – Klavírní literatura. Úvod do sólového repertoáru 45
- Stanislav Pecháček:** History of Music – Composer and Patron –  
z cyklu O hudbě anglicky 48
- Vít Gregor:** Vytahuji se, tedy jsem – z cyklu O hudbě s úsměvem 50
- Petra Bělohlávková:** Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2022) 52