

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

- Ludmila Kroupová:** Distanční výuka v hudebním oboru
základních uměleckých škol v Královéhradeckém kraji 6
- Stanislav Pecháček:** Dětské sbory Miroslava Raichla 10

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

- Jaroslav Bláha:** Od alegorie k subjektivnímu symbolu a secesní arabesce.
Claude Debussy, James MacNeil Whistler a Stefan Mallarmée 14

NOTOVÁ PŘÍLOHA

- Bert Appermont:** Together EuDaMus Song příloha k článku Marka Sedláčka,
Jiřiny Jiříčkové a Jana Prchala

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

- Milena Kmentová:** Jedlé ukolébavky – hudebně-dramatické pásmo
pro děti ve věku 5–8 let 19

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

- Elvira Gadžijeva:** Otakar Dubský – sbormistr, tenor, pedagog slaví
životní jubileum 24
- Marek Sedláček, Jiřina Jiříčková, Jan Prchal:** První evropský den
hudby ve školách 27
- Marie Lišková:** Spolupráce české a slovenské školy pedagogické –
projekt Erasmus+ 31
- Jiřina Jiříčková:** Ohlédnutí za mezinárodní konferencí EAS
s tématem Hudba & význam 34
- Magdalena Pešková:** Studentské fórum v Bělehradě 36
- Kristýna Šrámková:** Jóga pro hudebníky – Z Lisabonu do Prahy 39
- Leona Stříteská:** Představení nové monografie Stanislava Pecháčka
Česká sborová tvorba III/B (od poloviny 20. století) 43
- Jana Palkovská:** Recenze – Klavírní literatura. Úvod do sólového repertoáru 45
- Stanislav Pecháček:** History of Music – Composer and Patron –
z cyklu O hudbě anglicky 48
- Vít Gregor:** Vytahuji se, tedy jsem – z cyklu O hudbě s úsměvem 50
- Petra Bělohlávková:** Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2022) 52