

# Obsah

Předmluva . . . . .	5
1. Tibetská náboženská zobrazení a jejich religionistická reflexe: Text – obraz – rituál . . . . .	7
1.1. Popis obrázku . . . . .	13
1.2. Komparace . . . . .	15
1.3. Literární kontext . . . . .	17
1.4. Závěr . . . . .	17
2. Egypťský klášter v Burjatsku a jeho socha Santalového Buddha . . . . .	21
3. Maitréja: buddhistická vize budoucnosti . . . . .	39
4. Burjatští gigantičtí Maitréjové, aneb mají i sochy svoji karmu? . . . . .	63
4.1. Tamčinský (Gusinoozerský) klášter. . . . .	64
4.1.1. První Tamčinský (Gusinoozerský) klášter (1738–1789) . . . . .	65
4.1.2. Druhý Tamčinský (Gusinoozerský) klášter (1790–1857). . . . .	66
4.1.3. Třetí Tamčinský (Gusinoozerský) klášter (1858–dodnes) . . . . .	68
4.1.3.1. Hlavní chrám (Cchogčhen dacchang) . . . . .	71
4.1.3.2. Chrám školy exoterické nauky (Cchänñi dacchang) . . . . .	73
4.1.3.3. Chrám astrologické školy (Zurchaj dacchang) . . . . .	74
4.1.3.4. Chrám školy tibetské medicíny (Mänpa dacchang). . . . .	74
4.1.3.5. Chrám Blaženého ráje (Dewačän dukhang). . . . .	74
4.1.3.6. Chrám buddhy Amitábhy (Öpagme dukhang) . . . . .	75
4.1.3.7. Chrám budoucího buddhy Maitréji (Ččampa dukhang) . . . . .	75
4.2. Jangažinský klášter . . . . .	79
4.3. Aninský klášter . . . . .	80
4.4. Aginský klášter . . . . .	83
4.5. Cugolský klášter . . . . .	90
5. Terminologický slovníček a glosář . . . . .	103
6. Seznam vyobrazení . . . . .	117
7. Bibliografie . . . . .	127