

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avis au lecteur</i>	5
------------------------------	---

INTRODUCTION

CHAPITRE PREMIER : Destinataires et destinations	11
<i>La marque personnelle de l'épistolier : l'adresse et la souscription</i>	11
<i>Les destinataires des lettres d'Augustin</i>	15
<i>Une médiation vivante : les porteurs des lettres...</i>	24
<i>Du court billet à la lettre-livre</i>	31
CHAPITRE II : L'homme et son œuvre au miroir de la correspondance	48
<i>Imago animi et mentis</i>	51
<i>Epistulae ut speculum operis</i>	64
<i>Le débat de la liberté et de la grâce</i>	72
CHAPITRE III : L'épistolier acteur et témoin de son temps.....	82
<i>L'affrontement avec les donatistes</i>	84
<i>Ecclesia mihi credita, cuius utilitatibus seruió</i>	98
<i>Un évêque en son diocèse et en son Afrique</i>	99
<i>Un évêque dans le siècle</i>	112

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE IV: Saint Augustin écrivain dans sa correspondance	125
<i>La langue d'Augustin dans les Lettres</i>	126
<i>La prose rythmée des Lettres augustiniennes</i>	128
<i>Les styles d'Augustin épistolier</i>	130
TABLE DES MATIÈRES	
CHAPITRE V: Le cheminement des Lettres à travers les siècles	140
<i>La constitution de la collection originelle</i>	143
<i>Le sort des Lettres, du temps d'Augustin à l'époque humanistique</i>	149
<i>Les éditions des Lettres</i>	152
<i>La présente édition</i>	157
CHAPITRE VI: Conspectus chronologique	
des Lettres	159
A. <i>Classe I des Mauristes : Lettres 1-30</i>	159
B. <i>Classe II des Mauristes : Lettres 31-123</i>	161
C. <i>Classe III des Mauristes : Lettres 124-231</i>	166
D. <i>Classe IV des Mauristes : Lettres 232 à 270</i>	172
E. <i>Lettres découvertes par Johannes Divjak</i>	173
<i>Bibliographie</i>	176
<i>Avant-propos aux Lettres 1-30</i>	183

TEXTE ET TRADUCTION

Introduction à la Lettre 1	189
Epistula I	198
Introduction à la Lettre 2	203
Epistula II.....	208
Introduction aux Lettres 3 à 14	213
Epistula III	230
Epistula IV	240
Epistula V.....	244
Epistula VI.....	246
Epistula VII.....	250
Epistula VIII	262
Epistula IX	266
Epistula X.....	272
Epistula XI.....	278
Epistula XII.....	288
Epistula XIII	292
Epistula XIV	298
Introduction à la Lettre 15	307
Epistula XV.....	308
Introduction aux Lettres 16 et 17	313
Epistula XVI	316
Epistula XVII.....	322
Introduction à la Lettre 18.....	331
Epistula XVIII	334
Introduction à la Lettre 19	339
Epistula XIX	340
Introduction à la Lettre 20	345
Epistula XX.....	346
Introduction à la Lettre 21.....	351
Epistula XXI	352
Introduction à la Lettre 22	361
Epistula XXII.....	362
Introduction à la Lettre 23	377
Epistula XXIII	378

TABLE DES MATIÈRES

Note introductive sur les échanges entre Augustin (et Alypius) et Paulin de Nole...	395
Introduction à la Lettre 24	399
Epistula XXIV	400
Introduction à la Lettre 25	411
Epistula XXV	412
Introduction à la Lettre 26	423
Epistula XXVI	426
Introduction à la Lettre 27	451
Epistula XXVII.....	452
Note introductive sur les échanges entre Augustin et Jérôme.....	467
Introduction à la Lettre 28	473
Epistula XXVIII	474
Introduction à la Lettre 29	487
Epistula XXIX	488
Introduction à la Lettre 30	509
Epistula XXX.....	510
NOTES COMPLÉMENTAIRES	517
INDEX BIBLIQUE	639
INDEX DES AUTEURS ANCIENS	643
TABLE DES MATIÈRES	645

LISTE DES NOTES COMPLÉMENTAIRES

Lettre 1	
1. Hermogenianus	519
2. L'idée d'une doctrine secrète des Nouveaux Académiciens	521
Lettre 2	
1. Zenobius	524
2. Le poème de Zenobius	526
Lettre 3	
1. Augustin est-il heureux ? (§ 1).....	528

TABLE DES MATIÈRES

2. Le nombre sensible et le nombre intelligible (§ 2-3)	529
3. Une démonstration de l'immortalité de l'âme (§ 4)	534
4. Ce qui doit « être désiré » (<i>cupi</i> ou <i>cupiri</i> ?) (§ 5)	536
Lettre 4	
1. Le progrès intellectuel (§ 1)	538
2. Les « coups » du sensible et leur remède (§ 2)	541
Lettre 5	543
Lettre 6	
1. La mémoire peut-elle exister sans la <i>phantasia</i> ? (§ 1)	546
2. La <i>phantasia</i> tient-elle d'elle-même ses images? (§ 2)	548
Lettre 7	
1. En quel sens la mémoire porte-t-elle sur le passé? (§ 1).....	549
2. La réminiscence (§ 2).....	551
3. L'image comme « coup » (§ 3).....	553
4. Les trois espèces de <i>phantasiae</i> (§ 4)	553
5. Il n'existe pas d'image <i>a priori</i> (§ 5)	555
6. La formation des images fictives (§ 6)	556
7. Les images des choses extérieures et celles des émotions (§ 7)	556
Lettre 8	
1. La suite des questions de Nebridius sur la <i>phantasia</i>	558
2. Les « puissances supérieures »	559
3. Trois hypothèses.....	559
Lettre 9	
1. Chronologie de l'échange sur les rêves (§ 1-2)	564
2. Une explication « probable » fondée sur l'interaction de l'âme et du corps (§ 3-4)	564
3. La résurgence de l'alternative de Nebridius dans le <i>De Genesi ad litteram</i>	566
Lettre 10	
1. L'épreuve de la séparation (§ 1).....	568

TABLE DES MATIÈRES

2. Trois catégories d'hommes face à la mort (§ 2)	569
3. La divinisation (§ 2)	571
4. Le retour en soi (§ 3)	574
Lettre 11	
1. Pourquoi est-ce le Fils qui s'est incarné ? (§ 2)	575
2. Comment comprendre l'inséparabilité de la Trinité ? (§ 3)	578
3. Le rôle du Fils (§ 4)	581
Lettre 12	
Lettre 13	
1. Un ancien sujet de conversation : le corps comme « véhicule » de l'âme (§ 1-2)	587
2. La doctrine néoplatonicienne du πνεῦμα-ὄχημα	588
3. Augustin et la théorie du « véhicule » : le témoignage de la Lettre 13	590
4. Un congédiement de la question (§ 2)	591
5. Peut-on inférer que le « véhicule » existe ? (§ 3)	592
6. Deux modes de compréhension (§ 4)	593
Lettre 14	
1. Trois questions de Nebridius	595
2. Des astres et des hommes (§ 2)	596
3. Naevius et le Christ (§ 3)	601
4. Dieu contient-il la forme des différents individus ou seulement celle de l'homme ? (§ 4)	604
Lettre 15	
1. Les données circonstancielle et les <i>realia</i> de la lettre (§ 1)	606
2. L'attitude d'Augustin vis-à-vis de Romanianus (§ 2)	607
Lettres 16 et 17	
1. La lettre de Maximus : exaltation de la romanité, exécration du culte des martyrs, profession de foi énothéiste	609

TABLE DES MATIÈRES

2. La réponse d'Augustin : défense d'une tradition africaine de culture punique, défense de la religion chrétienne et du culte des martyrs	610
Lettre 18	
1. La première édition des ouvrages d'Augustin et leur circulation (§ 1)	612
2. La petite consultation adressée à Caelestinus (§ 2)	612
Lettre 19	
La qualité de l'échange entre Augustin et Gaius.....	613
Lettre 20	
1. Les circonstances de la lettre	613
2. La situation d'Antoninus	614
Lettre 21	
1. Les circonstances de la rédaction de la lettre	614
2. La requête pathétiquement présentée à Valerius	615
Lettre 22	
1. Les données de fait de la Lettre 22	616
2. Le thème essentiel de la Lettre 22 : les excès du culte des martyrs et l'amour de la louange	617
Lettre 23	
1. Les circonstances de rédaction de la Lettre 23	618
2. La Lettre 23, premier essai de dialogue d'Augustin avec l'épiscopat donatiste.....	618
Lettre 24	
1. Les circonstances de la lettre	620
2. Un des motifs initiaux de cette correspondance : un échange de livres.....	621
3. Les rituels de présentation qui président à la naissance d'une amitié.....	621
Lettre 25	
1. Les données prosopographiques	622
2. Un portrait spirituel.....	623

TABLE DES MATIÈRES

Lettre 26	
1. La géographie de Licentius	624
2. Licentius poète	625
Lettre 27	
1. Les données de fait et les personnages évoqués dans la Lettre 27.....	628
2. La naissance d'une amitié chrétienne	629
Lettre 28	
1. Les circonstances de la rédaction et le sort de la lettre.....	631
2. La composition de la lettre et son contenu....	632
Lettre 29	
1. Les événements et les hommes	634
2. La dramaturgie du combat mené par Augustin contre les excès de la <i>Laetitia</i>	635
Lettre 30.....	637