

Inhalt

7 Vorbemerkung

Isfried H. Pichler

Geschichte der Schlägler Gemäldesammlung und Bildergalerie

I. Die Gemäldegalerie des Stiftes Schlägl

- 14 1. Die Bildersammlung von den Anfängen bis Abt Wilhelm Waldbauer (+ 1816)
- 21 2. Die Erwerbung der Türk-Galerie durch Abt Adolf Fähtz im Jahr 1836
- 26 3. Versuch der Einrichtung einer Galerie
- 29 4. Die Gemäldesammlung unter Abt Dominik Lebschy (1838—1884)

II. Bau der Gemäldegalerie

- 31 1. Erbauung der bestehenden Gemäldegalerie (1893) unter Abt Norbert Schachinger (1885—1922)
- 39 2. Die Gemäldegalerie und ihre Einrichtung
- 43 3. Die Porträtgalerie

III. Die Schicksale der Galerie

- 44 1. Die Zwischenkriegszeit
- 44 2. Verkäufe in wirtschaftlicher Notlage (1935/36)
- 52 3. Ereignisse zur Zeit des Nationalsozialismus (1938—1945)
- 57 4. Die Neubehängung des Jahres 1950
- 58 5. Der Gemäldetausch von 1960
- 65 6. Glück im Unglück (Diebstahl 1974)
- 69 7. Die letzten 10 Jahre
- 70 Anhang: Die Kustoden der Gemäldegalerie

Isfried H. Pichler

Verzeichnis der vorhandenen Gemälde

- 74 1. Spätgotik und Renaissance (15. und 16. Jh.)
- 113 2. Die Welt des Barock (17. und 18. Jh.)
- 188 3. Das 19. Jahrhundert
- 224 4. Das 20. Jahrhundert
- 229 5. Die Porträtserien
- 235 5a Porträts der Äbte des Stiftes Schlägl
- 245 5b Porträts der Linzer und Passauer Bischöfe
- 249 5c Porträts der Schlägler Chorherren

Hannes Ettlstorfer

Kommentare zu ausgewählten Stücken der Schlägler Gemäldegalerie

- 266 Einleitung
- 269 (Gotik und Renaissance)
- 297 (Die Welt des Barock)
- 367 (Das 19. Jahrhundert)
- 384 (Das 20. Jahrhundert)

Rudolf Mair

Farbbilder ausgewählter Gemälde

- 81 (Farbbildteil I.)
- 129 (Farbbildteil II.)
- 193 (Farbbildteil III.)

Isfried H. Pichler

- 387 Register der Personen, Orte und Sachen