

Obsah

Petr Fischer: Únikovky	7
Anna Luňáková: Sejit z cesty	9

Exit yourself

Tereza Matějčková: Všichni jsme mimo	12
Daniel Hradecký: V poločase mezi dvěma pekly	19
Ivo Bystřičan: Industrie úniku	28
Petr Čichoň: Borderline Frau	36
Pavel Sterec: O princích, krocanech a nejistých vodách	40
Helena Wernischová	45
Lucie Berg: Do lůna země a do hlubin časů	49
Barbora Haplová: Abych už začala	56
Jiří Špičák: Spása v eskapismu aneb jak jsem se naučil neposlouchat novou hudbu	62
Lucie Faulerová: Workoholička	67
Jan Gogola: Metafyzická fronta Dnes	70

Ways to escape

Eva Klíčová: Čist se bude už jen eskapicky	78
Petr Borkovec: Ráno u řeky	88
Martin Flašar: Hudba jako dveře: volné variace na téma samoty	91
Pavel Novotný: Zmizet	95
Ondřej Macl: Černý most	102
Hana Trojánková: Sociální sítě jako metaforický oheň: únik z izolace	106
Zuzana Lazarová: Po vzletnutí překrásně vzplanout	114
Stanislav Šulc: Kdo si hraje...	118
Kateřina Rudčenkova: Zpacifikovaná	123
Ondřej Trhoň: Nekonečný návrat digitálního téhož	134
Martina Blažeková: Kirstin	138

Should I stay or should I go?

Petr Bittner: Pokus o únik je duší samotného systému	142
Max Ščur: Nechtít chtít	147
Jan Grabec: Barva olova	154
Adrean Preis: satan tango	155
Petra Strá: Příliš akvariijní pohledy	156
Johana Chylíková: Nemožný únik do konzumu	162
Katarína Bakošová: Namiesto milovania dnes pavúky, drahá	172
Filip Vostal: Věda nebyla nikdy moderní	178
Anna Luňáková: Tři	182
Jirka Skála: Společenská hrozba, nebo nedostatek solidarity?	184
Jakub Čermák: Očistec si zaslouží každý	192
Stanislav Komárek: Jak uniknout sebereflexi a vlastně sobě samým?	200